



LA ENCERRONA

Revista anual de la Asociación Cultural La Encerrona

Nº 9 Año 2015



JAN MARTZ

AMPUERO

Grupo Industrial

EVOLUCIÓN, INNOVACIÓN, Y COMPROMISO

Son las máximas que nos han permitido, como empresa familiar con más de 35 años de experiencia, desarrollar productos líderes en el sector de las ventanas y cerramientos.

OUTBLOCK®
LA VENTANA DE LOS PROFESIONALES



Bº Costamar s/n 39820 Limpias (Cantabria)



SALUDA DE JAVIER SOLANO SUÑER

Hace ya muchos años que entré por primera vez en la calle Estafeta dispuesto a acompañar a los toros en su carrera hacia la plaza. Las noches, largas noches de sueño inquieto, de miedo y mentalización, la llegada al sitio de costumbre y la reunión con los amigos, los momentos previos, el cohete... Y por fin, el primer grito que nunca oyes: ¡que vienen! Y se pasa el miedo, porque hay que decidir y decidir bien. Luego, la satisfacción por haber superado un reto desobedeciendo al cerebro que te ordena que seas prudente, las conversaciones analizando lo que ha pasado y vuelta a empezar porque mañana habrá que estar otra vez en la calle.

Todo eso, resumido en unas líneas, son las vivencias que todo corredor de encierros atesora en su corazón. Sin embargo, las obligaciones profesionales me han conducido por otro camino y me han llevado a vivir los encierros de otra manera. En efecto, hace ya veinticinco años que mis mañanas sanfermineras consisten en narrar desde TVE qué es lo que está pasando en la calle, en los adoquines. Este cambio, importante en cuanto a mi papel en el encierro (de corredor activo paso a ser narrador de la carrera), conlleva dos circunstancias que me gustaría comentarles.

Por un lado, quiero decirles que no existe la figura del "excorredor". Quien ha sido corredor lo será siempre porque siente y entiende todo ese mundo de miedo y valor, de lucha individual por la supervivencia en un entorno extremadamente hostil y peligroso junto a la actitud generosa capaz de arriesgar la vida por un compañero en peligro. Porque a las ocho menos cinco vuelve a tener la boca seca por unos nervios a los que cuesta controlar. Porque viendo esa espalda acariciada por un pitón reconoce una imagen de gran belleza que le conmueve.

Y por el otro, que mi faceta periodística me ha permitido conocer a muchísima gente de todo el mundo que comparte nuestra pasión. Todos, cada uno de ellos, albergan en su interior, en la manera de vivir las tradiciones de su localidad, un tesoro digno de ser guardado. Entre ellos, como ellos, están los amigos de la Encerrona que me invitan a escribir este saluda y a los que agradezco tal detalle.

Querido amigo, disfrute los buenos momentos con la familia, con los compañeros. Acaricie las largas conversaciones con el deleite que se experimenta al tomar una copa de buen vino. Y que en Ampuero, en los días mágicos de las encerronas, tenga la fortuna de verse rodeado por la prosperidad y la paz, porque eso... es la felicidad.

¡Felices Fiestas a todos!

EDITORIAL. En 1894 se escribió "la Verbena de la Paloma" y en ella D. Hilarión, boticario y viejo verde, proclamaba que "hoy los tiempos adelantan que es una barbaridad". Así es. El mundo que nos rodea parece ir cada vez más deprisa, de forma que lo que ayer era una idea o planteamiento admitido por todos, hoy es discutido y hasta combatido con saña. Todo cambia y, de hecho, nunca ha habido más diferencia entre una generación y la anterior que la existente en la actualidad, circunstancia que impregnará el porvenir, pues se trata de un proceso en continua evolución.

Ya no vale, por tanto, con amoldarse y adecuar la conducta a unos parámetros previamente establecidos. Antes, se llamaba "extravagante" a aquel que se conducía fuera de los caminos socialmente admitidos. Pero hoy ese adjetivo se emplea menos porque son muchos más los comportamientos válidos y bien considerados. Así es, no cabe establecer que unos puntos de vista sean más acertados que otros por el simple hecho de que sean los nuestros, sino que se trata de convivir empleando la gran herramienta que es el respeto a los demás.

Como decimos, cualquier idea, cualquier creencia (Ortega decía que una creencia es una idea en la que además se cree) puede ser objeto de discusión. Y, la tauromaquia, en todas sus manifestaciones, también. En este statu quo, poco a poco, los antitaurinos van ganando la batalla de lo políticamente correcto aprovechando la ignorancia de los responsables institucionales que mezclan política y cultura, y de muchos otros que esperan obtener así cierta vitola de progresismo.

En este contexto no debe ser motivo de sorpresa el comprobar como personas que realizan actividades ilegales han alcanzado el beneplácito social mientras que otras conductas plenamente legítimas y por supuesto legales son consideradas como anacrónicas y fuera de lugar. Piénsese, por ejemplo, en las agresiones recibidas por muchos aficionados por el simple hecho de sacar una entrada para acceder a una plaza de toro. En estos casos, el agresor es bien visto por una importante parte de la sociedad, mientras el agredido, a veces incluso físicamente, no es considerado una víctima.

Pero no, no hay que engañarse. El final de la fiesta no vendrá por ningún tipo de actividad antitaurina. Hace años escribimos que el futuro de Ampuero será lo que Ampuero quiera, que entre todos lo podemos elegir y lo podemos construir. Hoy atesoramos estupendas noticias como son el nacimiento de una nueva entidad taurina en nuestro pueblo, el hecho de tener como vecino de la localidad a un matador de toros, el magnífico trabajo que hace el equipo que graba y luego difunde los encierros, y muchas más cosas.

Hoy, una vez más, debemos comenzar con la honestidad necesaria para acometer todo proyecto, pues lo contrario será construir castillos en el aire. El dos de mayo pasado fue una fecha clave y Ampuero no estuvo a la altura. Parafraseando a Edmund Burke, hay que decir que "para que el mal triunfe solo hace falta que los hombres buenos no hagan nada". Por eso, desde este editorial, lanzamos una pregunta: ¿hay afición taurina en Ampuero? Usted, querido lector, tiene la respuesta.





TRANSMITIR LA AFICION

Autor: **Carlos Salvador Armendariz (*)**

La mía es una afición heredada. Transmitida de padre a hijo, como suelen ser las aficiones más sentidas.

Mi padre asistía a los toros con su cámara de cine, su cronómetro y su cuaderno de apuntes para inmortalizar todo lo que la fiesta pudiera dar de sí. Lo sé porque mi madre siempre recuerda lo mal que lo pasaba con él y sus manías de ingeniero de organización bedaux aplicado a la tauromaquia. Siempre apuntándolo todo.

Mis primeros recuerdos taurinos tienen que ver con las fiestas de Tafalla, el pueblo de origen mi familia materna.

Conservo imágenes vivas de los encierros, las vaquillas, las becerradas de las peñas, el ¡bomberero torero!, y más tarde de las primeras novilladas y corridas de toros.

(Nada hacía presagiar entonces la decadencia actual de la fiesta ni la per-

secución que la corrección política ha llegado a someter a todo aquél que hoy se atreve públicamente a declararse taurófilo).

Si tuviera que elegir entre todos los recuerdos taurinos, uno con mayor intensidad, ese sería el desencajonamiento de los toros y novillos. Tenía lugar en el propia plaza de toros. Yo acompañaba a mi padre desde muy muy niño.

Recuerdo todo el ritual, desde el momento en el que el camión entraba marcha atrás en la plaza, la apertura de los cajones, la salida bronca de los toros, hasta el modo en que éstos acometían a los mansos y a sus desconcertados hermanos de viaje.

Asistíamos al espectáculo desde la contra barrera, bien cerquita del toro. Nunca he sabido si este recuerdo me ayudó a fijar mi afición o a tener el respeto (miedo) que siempre le he tenido a este noble animal. Sólo sé que lo vivía agarrado al brazo de mi padre y eso me reconforta.

Poco a poco mi padre me introdujo en el misterio de la fiesta, los términos propios; las fases de la lidia; las morfologías de los toros; la disposición de sus astas; los rituales, los gestos, y colores de la fiesta. Y también todo lo que el mundo del toro puede proponer como valores inmateriales: nobleza, sacrificio, coraje, originalidad y arte.

El correr del tiempo me permitió asistir en julio de 2013 como Diputado nacional al debate de la Proposición

de Ley para la regulación de la fiesta de los toros como bien de interés cultural que tuvo lugar en la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados.

Allí pude expresar tanto mi agradecimiento a todos los que hacen posible esta fiesta "sin igual" como mis dudas sobre su futuro del que dije claramente que "dependerá de la indiferencia, de la intolerancia y del desconocimiento".

Y aún añadí "su supervivencia no dependerá del esfuerzo de los anti taurinos sino del afecto e imaginación de los que debieran garantizarla".

Me he preguntado muchas veces ¿qué será de la fiesta? Y mi conclusión es que siendo una fiesta del pueblo durará hasta que siga viva en el aprecio del pueblo. Así de claro. Y de simple.

Parfraseando a uno de los personajes de la última novela de Pérez Reverte "Nosotros -los llamados aficionados- podemos llegar a ser los peores enemigos de la fiesta".

Por eso si queremos que la fiesta continúe tenemos la tarea de conservarla, cuidarla, mejorarla y transmitirla. De la misma manera que lo hizo mi padre conmigo. Con naturalidad. Con cariño. Con gusto.

Estas últimas fiestas de San Fermín he madrugado para ir con mis hijos a la plaza de toros a disfrutar del encierro y reír con las vaquillas. Una mañana pasamos a los corrales a saludar al maestro Reta mientras encajonaban unos mansos. Otro fuimos a la corrida. Y otro día nos acercamos a casa de mis padres para ver la corrida en el plus con ellos.

Sin duda fue el mejor día taurino. Mientras mi padre, encantado por la visita de sus nietos, intentaba dar respuesta a la catarata de preguntas que todos ellos le formulaban, mi madre disfrutaba de la escena.

Mi padre sacó el cronómetro, criticó la falta de bravura de los toros ante el caballo y fue descubriendo pelajes, colores y normas a mis hijos.

Desde una esquina del salón, sin que la descubriera mi padre, mi madre -siempre cómplice- me guiñaba un ojo y yo le respondía con una sonrisa...

¡Viva la fiesta!

¡Ya falta menos!

(*) Carlos Salvador Armendariz es Diputado al Congreso por la Unión del Pueblo Navarro.



ESTUDIO FOTOGRAFICO
ALFONSO MOMENE

Telefona.-942.68.28.10
Móvil.-655.06.32.21
www.alfonsomomene.com
momene.alfonso@gmail.com

c/ Federico Sotarrriba, 4
39840 Aimpuerto-Cantabria
España

LA EVOLUCIÓN NECESARIA

Autor: **Carlos Ruiz-Ocejo Calvo (*)**

Podemos dividir los festejos y espectáculos taurinos en dos clases. Por una parte, están los, a veces, llamados festejos mayores (novilladas, rejones y corridas de toros). Por otro, los llamados "festejos populares", haciendo así alusión a la participación del pueblo en lo que son actos más desordenados y menos reglados que los de lidia ordinaria que se celebran en una plaza de toros. Sin embargo, una visión algo más detenida del asunto nos permitirá comprobar que en alguno de esos espectáculos "populares" la participación espontánea y alegre del "pueblo" no se da, sino que los participantes son auténticos expertos y solo ellos pueden disfrutar del juego con el animal. Piense el lector, por ejemplo, en un concurso de recortes o en una corrida landesa.

Entonces, ¿por qué se emplea ese calificativo de popular? Cojamos el toro por los cuernos y no nos engañemos: muchas veces, cuando se emplea ese adjetivo, lo que de verdad se quiere decir es "festejos de segunda categoría", siempre subordinados a los de lidia ordinaria y a veces despreciados por los aficionados más puristas como si tuvieran escaso valor e importancia.

Recuerdo muchas veces cómo un amigo me cuenta que su padre era uno de aquellos aficionados que seguían a Manolete por las plazas de España, allá por los años 40 del pasado siglo. Hoy, sin embargo, es difícil ver el cartel de "no hay billetes" incluso en las mejores ferias de nuestro país y tendidos importantes (no hay más que recordar la reciente feria de Bilbao) dejan ver mucho cemento. Todo ello tiene múltiples causas, pero una de ellas, sin duda, es la gran oferta de ocio disponible en la actualidad. Desde casa, está al alcance de casi todos el poder ver cualquier espectáculo deportivo, cine, teatro, charlar con una hermana que vive en Sydney o jugar una partida de Call of Duty con el amigo que está en Miami. En definitiva, los espectáculos de lidia ordinaria (los de primera categoría) se han ido quedando anclados en su propia esencia. Y es que si el ajedrez nos parece aburrido, podemos empezar a cambiar normas, pero al final el resul-



tado será otra cosa y, probablemente, ya no podamos llamarlo ajedrez. Aún así, también es posible incluir medidas que hagan evolucionar la lidia, pero esto aparece como algo sumamente complejo.

De modo contrario a lo que está pasando en las plazas de toros, los encierros que se realizan a lo largo y ancho de España y también de Francia cuentan, cada vez, con más aficionados. En un mundo donde ya no es posible perderse, correr el encierro es una de las últimas aventuras en las que se puede participar. Por eso, en febrero, bajo la gorra y la bufanda, podemos ver ya en Valdemorillo a toda una multitud de jóvenes dispuestos a participar en la carrera. Son los mismos jóvenes que tienen la mejor oferta de ocio que haya habido nunca a su disposición, pero allí están, dispuestos a jugársela y a disfrutar en una experiencia única. Además, ellos sí que han sabido evolucionar, lo que puede compararse con facilidad si comparamos la actualidad con lo que ocurría hace solo veinte años. Ahora se corre de una manera más consciente, menos festiva, con una preparación física adecuada, con un calzado y una indumentaria diseñada para ello. Ya no es la carrera producto de una noche de fiesta, sino algo mucho más serio.

Por tanto, ha habido (está habiendo) una traslación de las preferencias del público, desde unos festejos más reglados a otros más dinámicos que se está produciendo, principalmente, entre la gente joven. El encierro de

Pamplona es visto gracias a la TV por millones de personas, siendo líder absoluto de audiencia en su tramo horario. Sin embargo, la corrida de ese día es seguida por un porcentaje infinitamente menor de aficionados.

En definitiva, sin entrar en otras causas como el precio de las entradas, la concepción animalista o el espectáculo cruento, quiero poner el acento en que la sociedad ha cambiado. No tiene nada que ver la sociedad del año 2014 que la de 1947 y por ello, como si de una selección darwinista se tratara, solo el que sabe y consigue evolucionar podrá sobrevivir. Esta es la explicación de que los encierros vayan a más y otros espectáculos languidezcan a la vista de todos.

Por cierto, que la explicación expuesta es también aplicable a otros aspectos de la fiesta y, de esta manera, también habrá que introducir cambios para crear una oferta atractiva para los mayores, para los niños... Todos tenemos nuestra responsabilidad, cada uno de nosotros. Podemos exigir cambios como si las cosas dependieran de otros y lamentarnos porque esos cambios no llegan o no son los adecuados. O podemos remangarnos e intentar, mejor si lo hacemos unidos, que las fiestas de cada año sean un poquito mejor que las del año anterior.

En eso estamos. A los que van a correr delante de los toros, mucha suerte, y a los demás... también.

(*) Carlos Ruiz-Ocejo Calvo es Presidente de la AC La Encerrona



DE LAS BATALLAS PERDIDAS

Autor: **Diego Ansúrez (*)**

En toda guerra, la mirada del corresponsal pretende ser imparcial y objetiva. Sin embargo, en el frente es muy difícil no tomar partido y, como consecuencia, no acabar hablando de nosotros y de ellos. Para ser más claro, cuando guardo la cámara y regreso a casa, a ese sitio al que llamo casa aunque en el fondo no se donde está mi hogar, me es imposible no tener la sensación de que la guerra que dejo atrás se ha ganado o se ha perdido. ¿Acaso es posible ser imparcial cuando a nuestro lado vemos sufrir a los demás?

Pues bien, permítanme hoy que les hable de una de esas batallas que se perdieron. Como en tantas ocasiones, los días previos a los hechos de armas fueron tan importantes como aquel en

que se decidió todo. Las fuerzas enemigas eran muy superiores en número y procedían de los más diversos orígenes. Del otro lado, un hombre y sus leales amigos que no le fallaron cuando las cosas se pusieron mal.

No, no estoy hablando de Waterloo, batalla que marcó la derrota definitiva de Napoleón y el fin del Imperio Francés, y de la que el 17 de junio pasado se han cumplido 200 años. En ella, Bonaparte y Francia se enfrentaron a Reino Unido, Países Bajos, Prusia, Hannover, el Ducado de Nassau y el Principado de Brunswick-Wolfenbütel. Pese a todo, Francia estuvo a punto de ganar, pero la desafortunada carga del Mariscal Ney con su caballería condicionó el resultado final.

Me estoy refiriendo, eso sí, a otra fecha con resonancia histórica y a los sucesos en ella producidos: el 2 de mayo (de 2015). Aquel día amaneció un día espléndido. La ilusión de un hombre por cumplir sus sueños había sido el motor de un acontecimiento que no se desarrollaba en el pueblo desde hacía diecisiete años. Sus amigos y algunos pocos aficionados no dudaron en cual era el camino correcto y le apoyaron de forma decidida.

Sin embargo, a modo de emboscados pues querían nadar y guardar la ropa

y por ello intentaban aparentar que trabajaban a favor, eran muchos los que trabajaban en contra movidos por las más diversas causas. Algunos de ellos, que deberían haber estado al frente de las tropas leales, trabajaron desde las instituciones en contra del proyecto con un afán que resultaba a todas luces incomprensible, poniendo en marcha maniobras que solo buscaban entorpecer la iniciativa. Otros, movidos por intereses exclusivamente comerciales, no entendieron que lo que estaba en juego no era el hoy sino el mañana.

Y otros, movidos por algo tan español como la envidia, actuaron como francotiradores sembrando la incertidumbre y esparciendo los rumores más negativos con el objetivo de que las cosas no salieran bien.

Y no salieron bien. Se suponía que las tropas leales estaban compuestas por un ejército numeroso y bien organizado pero, al llegar el momento, se pudo comprobar lo exiguo de los efectivos disponibles. No obstante, la batalla se libró y todos los que la perdieron supieron que lo habían hecho con honor y tuvieron la gratificante ocasión de disfrutar el maravilloso sabor del deber cumplido. Después, acabada la batalla y firmada la paz, era un espectáculo cómico ver a los que habían propiciado el resultado lamentarse del mismo.

Más tarde, cuando llegué al hotel y me puse a redactar la crónica, mil ideas se entremezclaban en mi cabeza. Por una parte, entendí por qué los desertores despiertan sentimientos más negativos que los soldados enemigos. También recordé la vieja frase que un día me dijo un anciano en el sudeste asiático: no luchar en el presente significa perder el futuro. Y comprendí que aquel día no hubo triunfadores, que todos habíamos perdido. De hecho, ya lo había expresado el Duque de Wellington, vencedor de Napoleón en Waterloo: al margen de una batalla perdida, no hay nada más deprimente que una batalla ganada.

(*) Diego Ansúrez es Corresponsal en Ampuero.



La Asociación de Hostelería Ampuense (AHA) continúa su labor con la misma ilusión, energía y vitalidad de siempre. Desde el Carnaval hasta la Feria de Abril, todo pensado por y para nuestro pueblo.

Como referente invariable: compromiso con la calidad y la atención a los clientes demostrando la clásica hospitalidad ampuense y su profesionalidad.

¡Felices fiestas a todos!







EL SOBRERO, LA ESTRELLA

Los encierros de Ampuero 2014 vistos a través del Diario de BORJA CAVIA.

1. Los días previos

Ante todo hay que ser educado y presentarse a la concurrencia. Parafraseando al gran Miguel Gila, algunos de ustedes me conocerán mucho, otros me conocerán poco y alguno no habrá oído hablar de mí nunca. Para estos últimos (tranquilos, no voy a contar la historia de mi vida) diré que me llamo Borja Cavia, soy periodista y, además, entre otras ocupaciones (bendita crisis) y aficiones, corro encierros. Cada uno gasta su tiempo y su adrenalina en lo que buenamente puede o en lo que le da la gana y yo soy uno de esos miles de locos que disfrutan poniéndose de vez en cuando delante de bichos que le quieren matar. Cuando me preguntan por qué lo hago siempre suelo responder lo mismo: por miedo, aunque decir miedo sería poco: la palabra exacta es terror.

Y es que antes de continuar hay que hacer una aclaración: la media hora previa al sonido del cohete no se la deseo ni a mi peor enemigo. Ni las charangas, ni ver a los compañeros de calle, ni mucho menos el simpático anciano que siempre dice que los toros son pequeños consiguen apaciguar un estómago siempre vacío. Vamos, que podía arrancar las vallas a mordiscos. ¿Masoquismo? Puede ser. Yo lo

defino como pasión. Una pasión que a lo largo de estos días trataré de plasmar en estas líneas a modo de diario, sin pretensiones, simplemente para reflejar un estado de ánimo. Un cuaderno de bitácora a sabiendas de que es imposible reflejar lo que se vive pegado al asfalto y delante de animales de 450 kg y que plumas más cualificadas que la mía ya lo han hecho con anterioridad.

Después de esta divagación previa, entremos en materia. Mi encierro favorito es, por supuesto, el de Ampuero. Los motivos son obvios: es el único de Cantabria con novillos, al ser de ida y vuelta se pueden hacer dos carreras y, por si fuera poco, la gente que habita y pasea por el pueblo durante esos días es cojonuda. Cada años 3 las conocidas popularmente como encerronas que se celebran, siempre en torno a la fecha del 8 de septiembre, es decir, este fin de semana. Pero ponerse delante de los astados es la culminación de un proceso que comienza justo cuando el último novillo del tercer encierro cruza la puerta de toriles.

Apenas han pasado unos segundos desde que acaban las carreras, pero la mente de los ampuerenses y visitantes está ya en las fiestas del año siguiente y, por ende, en que el toro

vuelva a estar en la calle. Los días posteriores son para comentar las incidencias: la carrera que pudo ser y no fue, la que quisimos que fuera y no sucedió y lo que no tenía que haber pasado pero ocurrió (crucemos los dedos). Acaba el verano, llega el otoño y suele ser momento para vivencias plasmadas en fotografías y vídeos, imágenes paradas o en movimiento que nos hacen revivir con nostalgia tiempos ya pretéritos.

Casi sin darnos cuenta y, pese a que intentamos matar el gusanillo en otras localidades, pasa el invierno y con la primavera y comienzo del verano surgen los primeros rumores acerca de las ganaderías que cruzarán el puente de la rana en los albores del mes de septiembre. Se analizan encastes, nombres, procedencias y, sobre todo, antecedentes. Si ha corrido ya en Ampuero, si lo ha hecho en otros lugares, si ha dado problemas, si suelen ser novillos bien presentados y un sinfín de variables que, para que engañarnos, son difíciles de cuantificar y medir.

Y claro, sin solución de continuidad, se acerca la fecha clave, en la que aproximadamente nos encontramos. Los carteles son oficiales, el vallado está colocado y la villa más taurina de Can-

tabria rezuma olor a toro por los cuatro costados. Y claro, la mentalidad cambia. Hasta ahora todo se ve relativamente lejano, las piernas todavía no tiemblan y los pelos permanecen en su sitio. Aunque ya se van erizando. En unas horas ya estarán de punta. Pero eso, lo dejamos para el siguiente capítulo.

2. La preparación

En el capítulo anterior os hablaba de cómo se viven los meses y días previas a la llega de los encierros. En este segundo, toca ahondar en cómo se prepara una cita de tanta magnitud. O, por lo menos, como lo hace un servidor. Aquí cada maestrillo tiene su librito y hay tantas formas de meterse en faena como camisetas delante de los novillos. Aclarar también que no se trata de preparación física, eso no es flor de un día, requiere algo más de tiempo y conocimientos. Yo hablo más de pequeños detalles, de esos que hacen que la vida merezca la pena.

Al escribir estas líneas, quedan menos de dos días para que suene el cohete que da salida a las reses. Cuarenta horas en las que el cerebro trabaja más rápido de lo que nosotros mismos somos capaces de imaginarnos, rascando en la memoria momentos vividos a pie de calle y dibujando carreras imposibles. Por eso, para despejar cuerpo y mente yo uso una terapia infalible: repasar los vídeos de años anteriores (gracias Youtube). La realidad siempre supera a la ficción y el objetivo indiscreto de los profesionales que cada año graban para la posteridad las carreras ayuda a ponerse en situación. Que ha pasado un año, un año son 365 días y en tantas horas da tiempo a olvidarse de las cosas.

Repasado lo sucedido en tiempos pretéritos, toca mentalizarse en lo que viene y comenzar a preparar lo que van a ser las encerronas de 2014. Lo primero es planificar el viaje. El que tenga que hacerlo, claro. Si AENA viviera junto a mí un año cualquiera mi método de planificación, tengo claro que me hacían un contrato vitalicio como controlador aéreo. Hora de salida, hora de llegada, carretera por la que se va (aunque pueda hacer el camino con los ojos cerrados) y lugar de destino, es decir, de aparcamiento. Aunque Ampuero no está demasiado lejos de mi casa y es relativamente fácil encontrar un sitio para dejar el



coche, hay que ir con tiempo. Mis acompañantes habituales pueden dar fe de que con mucho tiempo.

Sin embargo, todo tiene su explicación. Sí algo tengo claro es que el día que me retrase en mi salida va a pasar de todo, como ya predijo Murphy: el coche no arranca, habrá atasco, el Gobierno de Cantabria estará pintando la vía rápida y, por supuesto, un simpático vecino de Colindres, que se ha levantado una hora después que yo, ocupará el último sitio disponible para aparcar. En consecuencia, cuando llegue no solo habrá acabado el encierro sino que se los tercios de San Miguel se habrán agotado en toda la villa. Así que, con tiempo.

Una vez solucionada la logística del viaje, todavía más importante es encontrar la ropa adecuada para correr delante de los novillos. Normalmente

cada corredor tiene sus manías y repite camiseta y pantalón un año tras otro. No es mi caso, mis vicios pre carrera son otros, aunque elija lo que elija todo tiene que estar dos días antes recién lavado y recién planchado. Precisión milimétrica que ya quisieran muchos cirujanos para sí con unas prendas textiles que pasarán a la historia. Siempre se guarda con cariño la camiseta que se usa en Encerronas, preferentemente la misma para los 3 días.

Más importante todavía que la elástica es el pantalón, que en mi caso es siempre corto y que tiene que ir muy ajustado a la cintura. Apretado, vamos. Que no baile, que no moleste a la hora de realizar cualquier movimiento. Lo mismo ocurre con las playeras, siempre deportivas, lo que ahora se llama de *running* (reconozco que el palabro me ha encandilado), y con los cordones amarrados con toda la fuerza que



nuestros bíceps sean capaces de ejercer. He llegado a tener agujetas en los músculos solo de apretarme el calzado antes de un encierro. Ya les dije antes que todos tenemos manías.

En este punto, nos plantamos en Ampuero y es cuando realmente comienza lo bueno. Hasta que no uno no aterriza en el pueblo, ve el ambiente, los puestos festivos, el vallado, el puente de la rana y la gente cogiendo sitio encima de los tabloneros de madera no es consciente de lo que va a ocurrir en pocos minutos. El primer ritual es temprano y consiste, como no podía ser de otra manera, en acercarse a una de las talanqueras y acariciarla como si fuera un amante. Con suavidad, con cariño, sabedores de que de ella puede depender el evitar un percance o no.

El siguiente paso cae por su propio peso: hacer el recorrido completo del encierro. La cosa no solo consiste en comprobar que la plaza de toros y otras construcciones siguen en su sitio o que los coches de choque ocupan su lugar habitual. No. El objetivo de este primer paseo es usar tu ojo clínico para chequear cada centímetro de asfalto, comprobar si hay algún bache que no estaba el año anterior (aunque no te acuerdes, por supuesto), pisar los pasos de cebra en busca de minúscula gota de agua y, en fin, buscar cualquier tipo de resquicio por el que podamos sufrir un susto. Fatalismo español.

Se acercan los minutos, el reloj avanza, se van acercando las 12 y... .lo siento, no puedo seguir. Demasiados nervios. Dejamos el reencuentro para el próximo capítulo.

3. El reencuentro

Ya ha llegado el momento. Tras los días previos y la preparación, en este tercer episodio les voy a hablar de los reencuentros. Después de llegar a Ampuero y cumplidos los primeros rituales, toca hacer frente a la espera más angustiada del año. Ya les dije que me gusta acudir con bastante tiempo de antelación, en parte para evitar imprevistos y en parte para imbuirme del ambiente previo a las carreras. Unos minutos que parecen horas y que se matan de mil maneras posibles, aunque cuando las uñas ya no se dejan hincar, lo más fácil es intentar colocar a cada parte activa del encierro en su sitio. Para el que no lo haya hecho, se lo recomiendo.

Ubicarte en la calle Mayor y mirar a izquierda y derecha supone un ejercicio de nostalgia y, si ha comenzado el pasacalles previo, de trabajo memorístico. ¿Estaba esta charanga el año pasado? Seguramente sí, pero de repente recuerdas que hace 365 días estaba demasiado preocupado atándote las playeras hasta que el empuje parezca un jamón envasado al vacío y no se fijaste en quien tocaba el saxofón en los del polo amarillo. Cosas que pasan. Otro clásico, supongo que para los de casa no, es comprobar que no ha habido cambios en la plantilla de la policía local, y los dos agentes (que me disculpen si tienen algún cargo superior) que llevan velando por la seguridad de las fiestas desde que yo tenía 17 años siguen activos y cumpliendo con su cometido.

Los servicios sanitarios también tienen un papel protagonista en la película (si

todo transcurre como debe, mejor llamarlo cortometraje). Sí la pareja de policías desprende sabor añejo hasta por las esposas, que decir de los miembros de protección civil. Fieles a su cita desde que casi todos los corredores éramos barbilampiños, sin ellos podemos asegurar, sin temor a equivocarnos, que no podrían sonar los cohetes.

Otra vieja amiga: la megafonía. Además de contar siempre alguna historia curiosa ocurrida años atrás, siempre viene bien puesto que informa de las reses que saldrán a la calle, de su pelaje y de cuando van a hacerlo. Un cuidado detalle, puesto que además, aunque ahí ya es más complicado prestar atención, va narrando el encierro paso a paso, especialmente cuando los astados llegan al final del recorrido y giran para encarar de nuevo la plaza de toros.

Y claro, no me olvido de la gente. Ya les dije en el primer capítulo que uno de los motivos por los que siempre es un placer correr en Ampuero es por lo bien rodeado que siempre se está, tanto antes, como durante y después de la encerrona. No voy a dar nombres por no dejarme a nadie, pero siempre es un placer, además sirve para templar nervios, saludar a viejos conocidos que van a ser compañeros de calle en unos minutos.

Suena el primer cohete a las 11:55. Se abre la puerta de toriles. El segundo estallido anunciará que las reses se encuentran en el ruedo de La Noga-lera, preparadas para afrontar la calle. 12 en punto, el cielo explota de nuevo. Los novillos salen a la calle...



4. El sobrero

Ante todo, perdón por el retraso. A veces el hombre propone y el tiempo dispone y, aunque la intención era hacer un capítulo por encierro, no ha podido ser. Pero bueno, no hay mal que por bien no venga porque este 2014 las encerronas de Ampuero han estado protagonizadas por un animal que ha hecho el recorrido los 3 días y que se ha ganado un hueco en el corazón de todos los aficionados. Es conocido como El Sobrero. Con mayúsculas.

El sábado 6, y con la calle repleta de público y corredores, saltaron a la calle 5 novillos de El Puerto de San Lorenzo, los cuatro reseñados como titulares para la novillada vespertina y ÉL. Como decía más arriba, mucha gente a pie de calle, muchos de ellos llegados de distintos puntos de España y de Francia. Algo tendrá Ampuero y sus fiestas que reúne a aficionados llegados del País Vasco, Navarra, La Rioja o desde Tethieu, en el país vecino. Y por supuesto desde todos los puntos de Cantabria, convirtiendo la calle Mayor en una mini Estafeta.

Los utreros de Lorenzo Fraile salieron como rayos desde el ruedo de La Nogalera y pusieron en algún aprieto a los mozos congregados en la zona de la curva de la farmacia. Superada la misma se produjo la mayor anécdota de todo el fin de semana, cuando uno de los astados apretó a un corredor en la parte derecha del puente, libre de vallado, y se llevó su zapatilla colgada del pitón. Afortunadamente el hombre, uno de los franceses (apelativo cariñoso), no sufrió ningún tipo de daño, más allá del agujero de su playera. Como no estaba la situación como para echar mano al cuerno y recuperar el trofeo, la res completó el resto de la calle con el calzado colgado.

Superado el puente, uno de los novillos tomó la delantera y se adelantó unos metros a sus hermanos, hostigando a los mozos por la parte derecha del asfalto. Los mansos han tenido muchos problemas para hacer su trabajo durante todas las fiestas, lo que ha propiciado que los bravos hayan hecho de su capa un sayo. Llegados a la Pinta y con la manada de nuevo agrupada la carrera de vuelta estuvo marcada de nuevo por ÉL. Sí, como habrán adivinado nuestro amigo El Sobrero era el animal adelantado de la



ida y volvió a ser la res que puso en apuros a los valientes de regreso a la plaza, de nuevo en la zona del supermercado, aunque, pese a golpear con el pitón izquierdo a un corredor, no hubo que lamentar sustos graves.

Cambiamos de jornada festiva y nos trasladamos al domingo, cuando estaba previsto que saltaran a la calle los toros de Aurelio Hernando. Y digo estaba previsto porque de los cuatro que iban a ser embarcados uno de ellos no pudo serlo por lesión, siendo sustituido por otro animal de los Hnos. Martín Alonso. En resumen, protagonizaron las carreras tres Veraguas, un Domecq y... un Atanasio/Lisardo ¿Quién era este último? Efectivamente, El Sobrero. Es de suponer que para mantenerle en forma, o porque gustaron sus maneras de desfilar el día anterior... pero el caso es que volvió a visitar el Supermercado y volvió a hacerlo de la misma manera que el día anterior, rozando la pared.

Pero no adelantemos acontecimientos, que para llegar a la carrera de vuelta primero hay que completar la de ida. Y en ella, además de ÉL, un precioso astado jabonero se encargó de poner en apuros a los mozos, especialmente cuando desaparecen los edificios y la luz del sol le llegó de frente a la altura del puente. Un derrote hacia el lado diestro puso en apuros a varios corredores, que tuvieron que echar cuerpo a tierra para evitar el roce de los pitones. Una vez encarada la recta más larga de la encerrona, y con los cabestros 50 metros por detrás, los cornúpetas continuaron marcando territorio.

Situación curiosa la del giro en La Pinta, puesto que los 5 bravos y un manso ya

habían comenzado el recorrido de vuelta cuando arribaron el resto de componentes del paquete, logrando los pastores con su buena labor juntar todo el grupo de cara al regreso a la plaza. Llegados a este punto, ya se pueden imaginar quien adquirió el protagonismo en este retorno. Efectivamente, El Sobrero. ÉL y la pared de la zona del Supermercado ya eran viejos conocidos y por ahí que se fue, obligando hasta a 3 mozos a besar la acera con su cuerpo. Para que los de la parte derecha de la carrera no se relajaran, unos metros más adelante se cruzó de lado a lado de la calle, sin llegar esta vez a causar ninguna caída. Sin duda, la chispa del encierro.

El día 8 se ponía fin a los encierros y a las fiestas (sniff sniff) con los toros de Sánchez Arjona. Minutos antes de las 12 corría el rumor de que iban a ser 6 las reses protagonistas, los cuatro de la novillada y dos de los preparados para el festejo de rejones. Sin embargo, desde megafonía informaban poco después de que iban a ser 5, y que ÉL iba a estar entre ellos. El idilio podía continuar. Con menos corredores que los dos días anteriores, sonaba la terca bomba y los novillos encaraban sin dilación el recorrido de ida.

Para no fallar a nadie y ser fiel a la costumbre, El Sobrero tomó la delantera y obligó a los corredores a tirar de piernas para evitar tener algún susto. Los cabestros volvieron a demostrar que lo suyo no es madrugar y llegaron a la pinta varios metros por detrás de los animales a los que deben guiar, algo que sí hicieron en el tramo de regreso. Esta vez bravos y mansos si hicieron piña y a un ritmo mucho menor de lo habitual permitieron a los mozos lu-



irse ante las astas, ofreciendo la mejor oportunidad de todas las fiestas. Para acabar con buen sabor de boca. Esta vez hasta El Sobrero se comportó de manera formal.

Finalizados los encierros y las fiestas, el balance es positivo, sobre todo porque no hay que lamentar ningún herido de consideración ni en la calle ni en la plaza durante las sueltas de vaquillas. Todo un acierto el encargo de las mismas a la ganadería Bergarako Zezenak, conocedores del paño como nadie y perfectos anfitriones para este tipo de eventos. Grada llenas, ruedo repleto y reses que hicieron la delicia de todos los presentes. Chapeau.

Dejo las novilladas y las conclusiones para el próximo capítulo.

5. Conclusiones

Colorín colorado, este cuento se ha acabado. Finalizadas las fiestas y superada la nostalgia, es buen momento

para sacar conclusiones de lo que ha estado bien, de lo que podía ser mejor y de aquello que es imprescindible cambiar para que Ampuero se mantenga como destino fijo para corredores y curiosos. Como ya es jueves, víspera de viernes, mañana hay más encierros (Molledo allá vamos) y hace sol, vamos a comenzar por lo bueno. Que es bastante.

Lo primero a destacar es la afluencia de personas durante los 3 días, tanto a pie de calle como en el vallado. Ser espectador en la calle Mayor exige madrugar y eso significa que los encierros siguen muy vivos. Lo mismo ocurre sobre el asfalto, por el que han discurrido piernas llegadas desde numerosas comunidades limítrofes y hasta de Francia, aunque el grupo más numeroso de corredores es de la comarca del Asón. Cada vez llegan más y más mozos, lo que obliga a tener que hacer carreras más largas para poder coger toro.

De nuevo la organización ha sido módelica. La compenetración entre fuerzas de seguridad, asistencias sanitarias y comisión organizadora es ejemplar y a la hora convenida todo ha estado a disposición para que la tercera bomba estallara a su hora. Esto incluye también a los pastores, que pese a la dificultades desarrolladas por los mansos, han logrado que durante las tres encerronas la manada haya llegada agrupada a La Nogalera. Más destacado ha sido si cabe la ausencia de incidentes de gravedad que destacar. Sustos sí, por supuesto, que para eso se chorrea tanta adrenalina, pero nada más allá de caídas y pequeños golpes.



En la jornada del domingo se celebró una interesante tertulia en la sede de la Asociación Cultural la Encerrona en la que se pusieron de manifiesto algunas posibles mejoras para años venideros, como la posibilidad de poner vallado en la zona del puente o que los astados partan de un lugar que no sea el ruedo. Pequeñas mejoras que sin duda deben convertirse en propuestas para la comisión del encierro.

Lo negativo. Por supuesto, también ha habido cosas negativas, casi todas ellas relacionadas con el ganado, es decir, responsabilidad del empresario. La presentación de los novillos ha caído uno o dos puntos con respecto a años anteriores, algo que ha repercutido en la calidad tanto del encierro como de las novilladas, de las que luego hablaremos. Las reses de Los Bayones y de los Hnos. Martín Alonso eran animales dignos de un lugar como Ampuero, cosa que no se puede decir de los del Puerto de San Lorenzo, Aurelio Hernando o Sánchez Arjona de esta edición. Hablando en plata, estos últimos parecían erales.

Los que leyeron el anterior capítulo ya conocen a El Sobrero, el gran protagonista de estos encierros. Que un novillo se haga las tres encerronas no es algo raro en la villa pero sí algo que tiene que cambiar. Claro, sacar cualquier sobrero de otro festejo implica que si queda sin lidiarse vuelve al campo, mientras que si sale a la calle tiene que ir al matadero. Y si la empresa no gasta en promoción, no va a gastar un euro de más en toros. La solución a este aspecto es bien sencilla y pasa por las manos del Ayuntamiento y del pliego: novilladas de seis novillos y tres actuantes. Por la mañana los utberos al asfalto acompañados de 4 mansos y se acababan las discusiones.

Sobre todo porque además de salir los 3 días, en dos de ellos no lo ha hecho acompañado por sus hermanos y el domingo en concreto ha corrido con toros de dos ganaderías diferentes de dos encantos diferentes. A veces hay que lamentar incidentes para que nos quitemos la venda, y esta ocasión parece una de esas.

Si a lo expuesto más arriba añadimos que los cabestros ni están ni se les espera, hay que darle más mérito a la ausencia de incidentes. Los mansos ni han sabido arropar ni guiar a los bravos, es decir, han sido incapaces de

hacer su trabajo. De no ser por el trabajo de Iñaki, Reta y cia. el domingo ambas manadas se hubieran cruzado a mitad de la calle Mayor, puesto que los encargados de mostrar el camino iban 50 metros por detrás de los novillos. De todo esto hablamos (escribimos, mejor dicho) tan tranquilamente porque, insisto, no pasó nada. Pero si se queda un animal suelto, o varios, dudo mucho que los cabestros hubieran sido de ayuda.

Las novilladas. Merecen un caso aparte. Después de tocar fondo hace 12 meses, la feria de novilladas de Ampuero apenas ha conseguido levantar ni una rodilla. A falta de lo que ocurra en el espectáculo de rejones, entre los dos festejos con utrerros (concurso de recortes aparte) no se han juntando en los tendidos 1.000 personas. De 200 a 1.000, alguno lo verá como un avance, yo sin embargo como un retroceso. ¿Por qué? Lo primero porque el año pasado solo acabó celebrándose una novillada y lo segundo porque esta vez sí había interés por ir a la plaza.

Y es que el ciclo estaba hecho antes siquiera de ponerse a ello. Cantabria tiene ahora dos toreros que sin ser de aquí si cuentan con el cariño de aficionados e incluso de muchos no aficionados. Fernando Rey, malagueño de nacimiento y tudanco de adopción, a buen seguro hubiera conseguido llevar a alguien más a La Nogalera. Marco Antonio Gómez, líder del escalafón de novilleros y matador de toros, reside en Ampuero desde hace algunos años. Querido como es por sus paisanos, este verano ha demostrado en las capeas de Castilla que el pulso nunca se pierde y que estaba más que preparado para volver a vestirse de luces. O de corto, con un festival valía.

Se hablo con el empresario, se intentó, pero la negativa ha dejado en taquilla miles de entradas de cántabros ansiosos por adoptar un torero. El resto daba igual. Con todos los respetos, nadie en el pueblo conoce a Filiberto, a Clemente o a Alejandro Conquero. Y claro, el resultado ha sido el que ha sido.

Lo dicho para los encierros vale para los festejos vespertinos, en cuanto a la presentación de los novillos se refiere. Sin remate y sin pitones, los utrerros lidiados no son dignos no solo de esta plaza de toros, sino de ninguna. Cual-



quier afición merece un respeto, sobre todo porque cuando se le falta se va de los tendidos. Que con los 17 euros que cuesta una entrada se pueden hacer muchas cosas. Sí, 17 eurazos por 4 novillos cobran en Ampuero. Festejos que en hora y cuarto se han ventilado, puesto que el tercio de varas es un simulacro y en banderillas ni siquiera se colocan los 3 pares habituales.

Por último, y para no extenderme más, (bastante a gusto me he quedado), otro deje para empresa y Ayto: el estado del ruedo. Una plaza de toros no es una playa, sea para soltar vaquillas o para lidiar toros. Un respeto a los que se ponen delante en cualquiera de los dos casos. Si no se cuidan aspectos como ese, qué podemos pedir en otros.

En la segunda novillada, protagonizada por Filiberto y Clemente, el presidente, a su vez alcalde del pueblo,

concedió la segunda oreja al galo cuando no solo la petición no fue mayoritaria sino que además había cesado ya. Otro punto negativo.

Ampuero y su gente necesitan dar un golpe en la mesa y hacerse con los mandos. Se dan todos los condicionantes para que el consistorio coja el toro por los cuernos (ejem) y se autogestione feria y encierros. Solo tiene que apoyarse en gente como la de La Encerrona, en Borja, en Marco o en toda esa gente que además de afición tiene conocimientos para sacar adelante un ciclo que sea un éxito en todo el norte de España.

Y hasta aquí. No se sí habrá gustado la idea, pero al menos si ha servido para templar nervios los días previos y para expresarme a gusto los días posteriores. Si alguien tiene algo que añadir, quedo a su entera disposición.

Ah y ¡¡Viva la Virgen Niña!!!



GENTE DE FIESTA



Los Tarzán al limón.



Reta con los gaiteros.



Esa mano...



Pipo y familia.



Trapío de primera.



Mucho glamour.



Los ángeles de la guarda con los amigos del Bar Inglés.



La txaranga alavesa.



Busque y compare.



El niño pirata.



Arriba la Juventud.



La vieja guardia.



NOVILLADAS DE MARQUÉS DE ALBASERRADA, GUADAIRA, Y LAS RESES PARA RECORTES DE TOROPASIÓN PROTAGONIZARÁN LOS TRES ENCIERROS DE ESTE AÑO

Tras un enrarecido y tenso proceso concursal, Eurotauro Luján S.L. se hizo con la gestión de los festejos de Ampuero 2015.

El proceso administrativo de contratación llevado a cabo este año por el ayuntamiento de Ampuero para contratar la gestión de los festejos taurinos del mes de septiembre ha estado jalonado desde su inicio por todo un cúmulo de despropósitos. El primero de ellos, el anunció por parte de la Alcaldía de la apertura del periodo de licitación a mediados del mes de Mayo, en plena campaña de las elecciones locales y sin tan siquiera haberlo consensuado con el resto de fuerzas políticas. Otros años la convocatoria se hacía pública en los meses de febrero o marzo, y el año pasado lo fue a primeros de abril.

No vamos a entrar a valorar las circunstancias que han enrarecido el proceso pero sí diremos que, a nuestro juicio, el pliego de condiciones era una vez más excesivamente complejo en algunos aspectos y demasiado rígido en otros, haciéndolo poco atractivo. Así, sólo concurrieron al mismo dos empresas para que, al final, quedase desierto, por lo que hubo que realizar una segunda y urgente convocatoria del concurso. Total, que entre la tardanza en convocarlo, el periodo de transición municipal, el declararlo desierto en primera instancia y volver a

convocarlo de nuevo, nos plantamos a mes y medio vista del inicio de las fiestas sin saber quién va a gestionar éstas en lo taurino; y cuando ya se sabe, todavía la firma del contrato se dilata más de lo previsto por causas en este caso no imputables al ayuntamiento.

Al segundo y definitivo concurso concurrió, además de las dos empresas que ya lo hicieron al primero (Esencia Taurina SL y Eurotauro Luján SL) la palentina Albero Norte SL, de Carlos Carrillo, quien llevó personalmente la gestión de 2014 para la empresa de Carlos Zúñiga (Circuitos Taurinos SL) y que a nosotros particularmente no nos satisfizo, sobre todo por la deficiente presentación, en general, del ganado, muy por debajo del listón mínimo que el prestigio de nuestro encierro demanda, con novillos que eran auténticos eraletes.

Una vez examinada la documentación aportada y valoradas las proposiciones presentadas por la Mesa de Contratación, resultó adjudicataria la empresa extremeña Eurotauro Luján SL (Enrique Luján) al no reunir las otras dos todos los requisitos de solvencia exigidos en el pliego de condiciones. Por nuestra parte no nos queda sino

desear suerte y acierto al nuevo equipo de gestores, que la relación contractual entre ambas partes esté presidida por la buena fe, y que cada una de ellas cumpla bien y fielmente con sus obligaciones respectivas, por la cuenta que nos trae.

Al cierre de esta revista aún no se conocía de un modo oficial la programación taurina, por lo que, con todas las cautelas, pasamos a dar cuenta aquí de las informaciones que referentes a la misma hemos podido obtener de fuentes próximas a la organización de las encerronas de este año.

Encierros. Aunque se ha venido especulando en los últimos meses con la posibilidad de que este año se celebrase un cuarto encierro (nosotros no hemos sido parte integrante de ese debate ni lo deseábamos; simplemente diremos que apostamos por la calidad antes que por la cantidad) finalmente serán tres los encierros que se celebren los días 5, 6 y 8 de septiembre a las doce del mediodía, como es la costumbre.

Dicho esto, destacar que algunas de las reses que correrán este año por nuestro tradicional recorrido de ida y vuelta llevarán en los costillares la

marca de prestigiosas divisas como las de Guadaira y Marqués de Albaserada, hierro este último mítico en la cabaña brava española.

Abrirán calle el **sábado día 5 de septiembre** las reses procedentes de la Finca Toropasión, empresa riojana a quien la adjudicataria ha encomendado la organización del festejo de recortes en que serán corridas ese mismo día por la tarde. Dada la diversidad de origen y distintas procedencias de las reses que la citada empresa tiene en su finca para utilizarlos en los espectáculos que organiza, al cierre de esta revista no hemos podido concretar el encaste de las que serán corridas este día en Ampuero.

El **domingo 6 de septiembre** completarán la carrera los uteros de la ganadería sevillana de Guadaira, de procedencia Jandilla, divisa de las consideradas como "comerciales" que hará su debut en nuestras calles y plaza. Por la tarde serán lidiados en la primera de las dos novilladas con picadores anunciadas.

Martes 8 de septiembre, día de la Virgen Niña. Tercer y último encierro. Turno para el debut en Ampuero de la histórica divisa del Marqués de Albaserada. La procedencia de estas reses hace muchas décadas que no tiene nada que ver con las del mítico encaste al que da nombre esta casa nobiliaria (hoy en día propio de los "victorinos", "adolfos" o "escolares") aunque sigue siendo considerada una ganadería del gusto de los aficionados toristas. Para evitar problemas de consanguinidad, en los años 70 del siglo

pasado, la ganadería se refrescó con sangre Domecq (línea Marqués de Domecq) que con el paso del tiempo fue absorbiendo poco a poco la de los "pedrajas" de Tulio e Isaias Vázquez que el Marqués incorporó a la vacada de origen veragüeño (vía Juan Pedro Domecq) con la que refundó su ganadería en 1947. En 1965 fue indultado en La Maestranza "Laborioso", de padre veragüeño y madre Isaias y Tulio, que fijó definitivamente los caracteres de la ganadería en los diez años que padreó. En la actualidad, y de la mano de su mayoral francés Fabrice Torrito, se está potenciando en la ganadería la línea de Tulio e Isaias Vázquez, para lo cual introdujo en 2012 dos sementales adquiridos directamente a la casa matriz. Se lidiarán en la segunda de las dos novilladas con caballos de abono.



dinamizar el espectáculo y hacerlo más atractivo. Según informaciones oficiosas recibidas al cierre de esta revista (sin confirmación oficial aún, por tanto) no parece que los guipuzcoanos vayan a repetir este año. En su lugar podría debutar en Ampuero Ganaderías Reta. Si finalmente tiene lugar ese debut, serán Reta y su equipo los que, con su experiencia y buen hacer, se encargarán de continuar la innovadora línea emprendida por aquellos. Sería todo un espectáculo ver evolucionar en el ruedo de La Nogalera a las reses de pura casta navarra que con tanto esmero cría Miguel Reta en Grocín, Navarra.

Sueltas de vacas en la plaza de toros.

Como es tradicional, habrá suelta de vacas matinal en el ruedo de La Nogalera a continuación de cada uno de los tres encierros; y en sesión nocturna los días 4, 5, 6 y 7 de septiembre. El año anterior, la puesta en escena de este tradicional festejo de nuestras fiestas corrió a cargo de la ganadería "Toros de Bergara", de Iñigo Almorza, que en la línea de lo que ya veníamos demandando desde hace años, introdujeron algunas innovaciones en el formato clásico del festejo que contribuyeron a

Encierros infantiles. Un acontecimiento que va a más año tras año y que congrega a centenares de niños y niñas de toda la comarca. Tendrán lugar los días 11, 12 y 13 de septiembre en horario de tarde por el recorrido tradicional. Las reses serán de la ganadería local de la ATC La Tercera Bomba, que esperamos tengan un buen debut.



Test de Ampueranía Soluciones

- 1c. No fundó la primera universidad europea. ¿Porque está esa placa ahí?
- 2b. Pesca de trucha sin muerte. Se vuelve al río el pez vivo.
- 3d. Noja. Hasta allí llega diariamente el agua del Plan Asón.
- 4d. Los padres de La Virgen: San Joaquín y Santa Ana.
- 5b. La longitud del Río Asón: 39,7 kilómetros.
- 6a. Un alcalde. Estaría mejor como Avenida Juan Manuel Santisteban, digo.
- 7b. El local del Plaza Blanca junto a La Florida. ¡Ole la cultura del bar!.
- 8d. Pedro López, relojero.
- 9d. Prohibición de instancias superiores.
- 10d. El cura negro.

Hasta el rabo todo es Toro. La mejor faena en....



C/ Las Nieves 11, 39040 AMPUERO

Teléfono 942 67 60 93

En estas fiestas, además de nuestros platos típicos de temporada, le ofrecemos nuestra

RECETA ESPECIAL - ENCERRONAS 2015

RABO ESTOFADO DE TORO DE LIDIA. Ingredientes para cuatro personas: 2 Kg. de rabo de toro de lidia, cebolla, perejil, ajos, zanahoria y vino tinto.

Preparación: trocear el rabo de toro y adobarlo con ajo, perejil y sal durante cuatro horas. Estofar la cebolla, el ajo, el perejil y la zanahoria hasta que dore, momento en el que añadiremos el rabo troceado a rebogar. Cuando este dorado añadiremos el vino tinto. Dejar rebogar unos minutos y cubrir de agua. Cocer unas dos horas en olla exprés, o tres horas en cazuela, a fuego lento. Guarnición con patata frita cortada en dados y pimientos rojos. Servir.

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE, 18:30 h.

CONCURSO DE CORTES



Al igual que el año anterior, la empresa adjudicataria ha encargado su organización a Toropasión Espectáculos S.L., por lo que si nos atenemos a la experiencia de otros concursos anteriores organizados por esta empresa en nuestra plaza, éste se desarrollará bajo la modalidad de corte libre, puntuando los recortes, quiebros y saltos, con un formato de cuatro cuadrillas de cuatro recortadores cada una de ellas. Cada cuadrilla de cuatro recortadores lidiará un utrero, entrando los cortadores en suerte por riguroso turno, eligiendo libremente cada uno de ellos la suerte que ejecutará (corte, quiebro o salto, teniendo en cuenta que los cortes suelen puntuar más que los quiebros y los saltos) Se auxiliarán entre ellos mismos en la lidia para colocar al toro, cambiarle de terrenos, o para arrastrar en los saltos. Los concursantes que obtenga la mayor puntuación de cada cuadrilla pasarán a disputar la final con el toro que pondrá punto final al festejo.

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE, 18:30 h.

NOVILLADA CON PICADORES

4 novillos-toros de la Ganadería



GUADAIRA

Propietario: Ganadería del Guadaira, S.L.
Representante: D. Manuel Cañaveral del Cid
Fincas: "Dehesa del Conde" 41600 ARAHAL (Sevilla). "El Silo" 21270 CALA (Sevilla)
Antigüedad: 10-04-12005

Antecedentes históricos: Fue formada por D. Manuel Cañaveral Valdés en el año 1951 con reses adquiridas a D. Carlos Melgarejo y Arias de Reina y un toro de D. José Carvajal González, solicitando la prueba de acceso a la Unión de Criadores de Toros de Lidia en 1965, ingresando en la misma tras lidiar las novilladas en las plazas de Cáceres, Guadalajara, Cuenca y Almería, y la corrida de toros en la plaza de Albacete. En 1987 elimina todo lo anterior y adquiere vacas y sementales de D. Joaquín Buendía anunciando "Guadaira". En 1996 cambia el diseño del hierro por el que utiliza actualmente. En agosto de 1997 se adquieren 50 vacas y dos sementales de la ganadería de "Jandilla", manteniendo esta procedencia por separado. En diciembre de 1998 elimina todo lo procedente de Santa Coloma adquiere otro lote de 41 vacas de Jandilla.

Procedencia actual: "Jandilla"

PABLO AGUADO



Novillero

Nombre: Pablo Aguado Lucena
Apoderados: Ludovic Lelong "Luisito"
 Enrique Peña - Francis Pérez
Fecha Nacimiento: 18-05-1994
Localidad: Sevilla
País: España

Otros datos: Su nombre empezó a sonar con fuerza en los ambientes taurinos sevillanos tras ganar el Ciclo de Promoción de nuevos valores de la Tauromaquia celebrado en La Maestranza en julio de 2014. Debutó con picadores el 08/03/2015 en Olivenza (Badajoz) lidiando reses de El Freixo junto a Posada de Maravillas y Ginés Marín. El 12 de abril de este año hizo el paseo en La Maestranza para lidiar reses de Algarra sin mucha suerte. Repitió en el coso maestrante el día del Corpus, 4 de Junio, dejando muestras de su calidad muletera con el primer novillo de Villamaría y sufriendo una fuerte voltereta, con fractura de escafoides, al recibir al sexto por faroles en los medios, pese a lo cual se mantuvo en el ruedo. Ovación y una oreja fue su balance. Reparó cortando cuatro orejas a novillos del Conde de la Maza el pasado 8 de agosto en Almonaster La Real (Huelva).

LAGARTIJO



Novillero

Nombre: Javier Moreno Sanz
Apoderado: Francisco Manuel Pla
Fecha Nacimiento: 11-03-1992
Localidad: Córdoba
País: España

Otros datos: Hizo su debut en público el 13-07-2009. Con el apoderamiento de Francisco Manuel Pla y bajo la dirección artística de Angel Luis Carmona, cumplió su principal objetivo para esta temporada, debutar con caballos, en Utrera (Sevilla) el 09-05-2015 en un cartel completado por Alvaro Lorenzo y Curro Durán, con novillos de Torrestrella, y poco a poco va sumando novilladas. El 28 de Mayo de este año triunfó en su debut en el Coso de los Caifas antes sus paisanos al cortar dos orejas al sexto novillo en la novillada inaugural de la Feria de Nuestra Señora de la Salud de la ciudad de Córdoba. Obtuvo por ello el XXVIII Trofeo al Novillero Triunfador de la Feria que otorga la Tertulia Taurina "La Sacristía". Toreo hondo y de refinadas formas, además de capaz, el de este prometedor novillero cordobés.

EMBUTIDOS Gómez

José Antonio Urriaga Salcines

B.º La Gerra
 Tels. 67 67 73 - 65 20 49

RASINES
 (Cantabria)

NEW LOOK
 Peluquería señora/caballero
Iratxe Conde Ruiz

Plaza Carlos V s/n
 Laredo
 Cantabria

Tfno: 942613016
 irarolling@hotmail.com

MAPFRE
SEGUROS

SU OFICINA DE SEGUROS EN AMPUERO

C/ El Progreso Nº3 (Bajo) 39840

Tfno.: 942 622 627 - 630 805 697

Email: delapep@mapfre.com

Web: www.mapfre.com/oficinas/3944

Delegación dirigida a partir del mes de Septiembre por:
 Leopoldo De La Peña Cano

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE, 18:30 h.

NOVILLADA CON PICADORES

4 novillos-toros de la Ganadería



Excmo. Sr. **MARQUÉS DE ALBASERRADA**

Propietario: Albaserrada S.L.

Representante: D. Hipólito García de Samaniego y Siljeström

Fincas: "Resnera Alta" 41230 CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS (Sevilla)

Antigüedad: 01-05-1963

Antecedentes históricos: Don Rafael Romero de la Quintana adquirió en 1946 el lote que correspondió a D. Angel Sánchez y Sánchez de la ganadería de su padre don Matías Sánchez Cobaleda (antigua de Trespalacios formada con reses de Veragua) aumentándola con un número importante de reses procedentes de don Juan Pedro Domecq de las que éste tenía del mismo origen veragüeno. En 1947 fue adquirida por el Marqués de Albaserrada, modificando el hierro y agregando un lote de vacas y sementales de don Isaías y don Tulio Vázquez. En 1965, "Laborioso", de padre veragüeno y madre Tulio e Isaías, fue indultado en La Maestranza y padreó durante diez años, fijando caracteres en la ganadería, hasta que años más tarde, y por problemas de consanguinidad, esta fue refrescada con reses del Marqués de Domecq, diluyendo poco a poco la sangre de los "Tulios". Recientemente se añadieron dos sementales adquiridos directamente a D. Tulio e Isaías Vázquez para potenciar la sangre de esta procedencia.

Procedencia actual: Garcia-Pedrajas vía Tulio e Isaías Vázquez, y Juan Pedro Domecq y Díez (línea Marqués de Domecq).

"JAVIER DE PRADO"



Novillero

Nombre: Javier Díaz Pascual.

Apoderado: Joaquín Martín

Fecha Nacimiento: 14-08-1993

Localidad: Monroy (Cáceres)

País: España

Otros datos: Sin antecedentes familiares taurinos, perteneció a la Escuela Taurina de Madrid. En su etapa de novillero sin caballos, que inició el 13/09/2013 en Ajalvir (Madrid) se proclamó triunfador de los bolsines de Alaparado, La Sagra y Ciudad de Segovia; segundo clasificado en Candelada, La Rioja y finalista en Ciudad Rodrigo y Bougue (Francia), actuando en cosos de importancia como Avila, Illescas o Guadarrama. Debutó con los del castoreño el 30/06/2013 en Mombeltran (Avila) cortando cuatro orejas y un rabo a novillos de La Guadamilla. Una semana antes de su presentación en Ampuero, hará el paseillo por tercera vez en Las Ventas, Madrid, donde se presentó el 15-09-2013 con reses de Prieto de la Cal.

EL ROQUE



Novillero

Nombre: Jesús Gómez Hoyos

Apoderados: Francisco Lorenzo y David Santos

Fecha Nacimiento: 22-06-1990

Localidad: La Alberca (Salamanca)

País: España

Otros datos: Debutó con picadores en Salamanca el 09.09.2012 en un cartel completado por Angel Bravo y Carlos Navarro con novillos de Hnos. Mateos Sánchez. Su actuación causó impacto abriendo la puerta grande de La Glorieta. Torero de gran personalidad y de raza, no se arruga ante nada y tiene una forma de entender la fiesta plena de valor y arrojo, pero al mismo tiempo dotado de una gran expresividad y gusto. No deja a nadie indiferente. Con novilladas duras y complicadas, sin volver nunca la cara a lo que saliese por toriles, se ha ganado la admiración y el respeto de la afición, sobre todo la francesa. En Carcassone es un auténtico idolo.

MARTES 15 DE SEPTIEMBRE, 18:30 h.

FESTEJO DE REJONES

4 novillos-toros de la Ganadería



"SANCHEZ-ARJONA"

Propietario: D. Javier Sánchez Arjona.

Representantes: D. Javier Sánchez Arjona.

Fincas: "El Collado". MARTIN DE YELTES (Salamanca).

Antigüedad: 12/04/1952.

Antecedentes históricos: Don Jesús Sánchez Arjona y Velasco formó esta ganadería a principios de los años 40 con reses de don Gonzalo Santos Diego, aumentando seguidamente con un lote importante de hembras y sementales de los señores Sánchez-Fabrés, antes Coquilla, eliminando posteriormente lo anterior. En 1983 adquieren de don Juan Pedro Domecq Solís un lote de vacas y sementales. Ambos encastes se han llevado por separado. En 1996 toda la rama de Coquilla pasa a formar la ganadería de Coquilla de Sánchez-Arjona dejando en este hierro lo procedente de Domecq.

Encaste: Juan Pedro Domecq.

ALVARO MONTES



Rejoneador

Nombre: Alvaro Montes Montoro

Apoderado: Pedro Moreno

Fecha Nacimiento: 16-04-1982

Localidad: Jaén

País: España

Otros datos: Se presentó en público el 24/07/1997 con 15 años, en Mengibar, Jaén. Tomo la alternativa el 11/10/1998 en Jaén con Joao Moura de padrino y Pablo Hermoso de Mendoza y Paco Ojeda de testigos, cortando cuatro orejas. El 24/05/2003 confirmó en Las Ventas nuevamente con Moura de padrino y Pablo Hermoso de testigo, impactando por su buena doma y su estilo, mezcla de campero y alta escuela. Vuelta y oreja fue su balance. Un año después triunfa en San Isidro y recibe por ello el trofeo del Casino de Madrid. El 2 de junio de 2013, repuesto de la grave lesión sufrida el año anterior en Zaragoza a consecuencia de una dura caída, regresó a Las Ventas dando una vuelta al ruedo. Esta será su tercera comparecencia en el ruedo de La Nogalera, en el que hizo su debut el 15/09/2003 con reses de Carmen Borrero y alternando con Antonio Domecq, cortando un total de tres orejas; el mismo número de trofeos que obtuvo diez años después, el 15/09/2013, lidiando reses de Barcial junto a Lea Vicens y Manuel Moreno.

MANUEL MANZANARES



Rejoneador

Nombre: Manuel Dolls Samper

Apoderado: José Garcia Arana

Fecha Nacimiento: 04-10-1987

Localidad: Alicante

País: España

Otros datos: Inmerso desde la cuna en el ambiente taurino, es hijo y hermano del matador de toros alicantino José María Manzanares. No obstante, sus preferencias se decantaron por el toreo a caballo. Su primera actuación en público tuvo lugar el 27/01/2007 en un festejo mixto en San Miguel de Allende, México, acartelado con Pablo Hermoso de Mendoza, El Payo y el Chihuahua. Tomó la alternativa en Nimes (Francia) el 11/06/2011 en una corrida mixta, compartiendo cartel con Pablo Hermoso de Mendoza y José María Manzanares, con toros de Carmen Lorenzo. Confirmó el doctorado en Madrid el 31/05/2014 nuevamente con Pablo Hermoso de padrino y Sergio Galán de testigo, con toros de Fermín Bohórquez. En su última comparecencia veneteña, el 6 de Junio de 2015, en la Feria de San Isidro, denotó una clara evolución pese a perder algún trofeo con los aceros.

asocam

ASOCIACIÓN COMERCIO
DE AMPUERO

canoasón
Tenerife en línea

- Descensos en canoa
- Deposito de canoa
- Celebraciones
- Canos de Kayak
- Ruta de los Patafies

www.canoason.es
canoason@canoason.es
T: 942 634225
M: 678 414135

**PELUQUERJA
YAJZA**

C/ Comercio Nº47
Tlfno: 942 62 28 48

ONCE

ESTANCO BARRIOCANAL

C/ Comercio, n.º 40
Teléfono 942 62 27 58

39840 AMPUERO
(Cantabria)

**PANADERIA
Hermanos ORTIZ, S.A.**

C/. Tenerías, 26
Tif. y Fax: 942 622 633

MARRON
39840 AMPUERO

asocam
ASOCIACIÓN COMERCIO
DE AMPUERO

Muebles Ganzo
MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS

C/COMERCIO R. AMANECER BAJO
AMPUERO TFNO 942 622213
mueblesganzo.blogspot.com

**TODO BELLEZA
NAZARETH**

C/ LAS NIEVES Nº4
39840 AMPUERO
CANTABRIA

TELEF: 942 63 23 06
MOVIL: 627 50 78 17

DIAN
Fotografía
Informática

AMPUERO
(junto al centro médico)

Informática
y Fotografía DIAN
C/ Federico Somanza 2
942 63 43 82

informatica-dian@hotmail.com

ELABORACIÓN PROPIA

Pastelería Martínez

Frente Ayuntamiento
AMPUERO

C/ La Cruz, n.º 2
Teléf. 942 62 20 81

**CARNICERIA
Pepín**

C/ Onésimo Redondo, 21
Teléfono 942 67 61 44

39840 AMPUERO
(Cantabria)

Dia

MAXI MARKET

www.dia.es

PESCADERIA



RIO ASON

C/ La Cruz, n.º 8
AMPUERO (Cantabria)

942 62 21 04
667 58 94 72



REPARACION EN GENERAL DEL AUTOMOVIL

Teléfono y Fax 942 62 25 60

39840 AMPUERO (Cantabria)

Confecciones

ARAMAR

MODA INFANTIL

C/ Martín Ruiz Arenado N.º 1
Telf. 942 676 151
AMPUERO

C/ Juan de Herrera N.º 2
Telf. 942 650 051
COLINDRES



Golosinas
EL ENCANTO DE MAURI

peluquería unisex
Tono
TINTURAS • EXTENSIONES • CORTES

C/ Melchor Tonia, 3 bajo
39840 AMPUERO - Cantabria

Tel. 942 676 191



**RELOJERÍA
BRERA
608924931
AMPUERO**

**FERRETERIA
LA CADENA**

Tlfo. y Fax: 942 62 24 05 • Comercio, 41
39840 AMPUERO (Cantabria)

Señora/Caballero

Peluquería **KEVIN**

C/ 8 de Septiembre, 7
39840 Ampuero (Cantabria)
Tlfo: 609 471 527

asocam
ASOCIACIÓN COMERCIO
DE AMPUERO



ASESORIA AMPUERO

JURIDICO-FISCAL-LABORAL
CONTABLE-SEGUROS GENERALES

C/ Comercio, 45 1.º C.
39840 AMPUERO

e-mail: asesoriaampuero@telefonica.net

Tlfo: 942 622 272
Fax: 942 628 442
Móvil: 625 484 510

La Asociación de Comercio de Ampuero (Asocam) es la organización representativa de los Comerciantes que han deseado unir sus fuerzas para trabajar por un comercio más competitivo y por la mejora del servicio al cliente.

Es en la actualidad un ESPACIO COMÚN de más de 40 comercios que desarrollan su actividad dentro de nuestro municipio y cuyo principal objetivo es aunar esfuerzos para mejorar la competitividad de nuestros comercios asociados realizando iniciativas comunes que generen nuevas oportunidades de venta, mayor presencia de nuestro comercio, trabajadores más formados y empresas más preparadas.

¡Felices fiestas a todos!





Foto Dian

TR
BI



CRÓNICA ENCERRONA DE ORO 2014

En la vorágine de los días festivos, cuando hace poco rato que los novillos han galopado por las calles de Ampuero y la algarabía no da tregua, conseguimos hacer un paréntesis para, en unión de los amigos que han venido de fuera, dedicar un rato a lo más importante.

¿De que se trata? Se trata de decirle a diversas personas que, con su trayectoria y su comportamiento, son importantes y un ejemplo para nosotros. De este modo, el sábado 6 de septiembre de 2014 en el Hostal La Pinta, nuestro sitio habitual para las grandes ocasiones, nos reunimos más de setenta amigos con un objetivo claro.

Allí, entre el clamor producido por comensales de otras reuniones, nos levantamos para entregar La Encerrona

de Oro a Dani Freire Torre. Buen amigo de sus amigos, Dani es miembro de la Peña La Única y un aficionado de pro. Siempre dispuesto a actuar no es de los que dice "habría que hacer ésto o lo otro". Por el contrario, se deja aconsejar pero, a la vez que se remanga, pregunta "¿qué es lo que hay que hacer?". Y se pone a ello. Su emoción fue la nuestra y su cariño nos da fuerza para seguir adelante.

También recibieron La Encerrona de Oro y nuestro cariño los amigos del Txoko Taurino de Deba, otra localidad de los encierros atlánticos, otro poblado de "Asterix y Obelix" que resiste a la invasión y homogeneización romana. Cuando hace años la tragedia golpeo de una manera terrible a Ampuero y a sus gentes, los amigos de Deba vinieron a apoyar el encierro como mejor saben hacerlo, corriendo en la cara del toro por la calle Mayor. Hoy, años después, tenemos un camino recorrido juntos lleno de buenos momentos, pues también saben divertirse cuando procede. Recibieron el homenaje con el respeto y la autenticidad del que sabe que otros le están entregando lo mejor que tienen. Y lo demostraron al hacernos obsequio de una pequeña imagen del San Roque de Deba, hecha a mano que hoy guardamos como un tesoro.

La vida es un viaje, un maravilloso viaje. Y además tenemos la suerte de hacerlo con los mejores amigos del mundo. Gracias a todos.



ENCERRONA DE ORO 2015:

FELIX LOPEZ “EL REGIO”, MAESTRO CASTELLANO



Nació en Baltanás (Palencia) el 24 de noviembre de 1947 en el seno de una familia numerosa de doce hermanos. A pesar de no contar con antecedentes taurinos pronto sintió inclinación hacia el toro. En el capítulo que M^a Isabel Fernández Pineda le dedicó en su libro “Estrellas sin cielo II” (edición propia, Portillo, Valladolid, año 2008) el propio torero cuenta que *“cuando yo tenía doce años emigramos a Bilbao. Allí empecé a trabajar de recadero, muy cerca de la plaza de toros de Vista Alegre. Iba en bicicleta de un lado para otro realizando mi cometido pero cuando terminaba, o tenía ocasión me gustaba pasar a la plaza y ver a los pocos toreros que allí se entrenaban, me gustaba observarles y conversar con ellos. Así empezaron mis inquietudes, mis sueños de llegar a ser algo en el planeta taurino”*.

De regreso a la tierra castellana, en la década de los sesenta comenzó a forjarse como torero en la dureza de las capeas de los pueblos. En Zamora, gracias al abogado y gran aficionado Martínez Molinero, que echaba una mano a los noveles, le llegó la oportunidad de presentarse en público matando su primer becerro. A partir de ahí toreó muchas novilladas sin caballos y con sólo dieciséis festejos con los del castoreño (las dificultades entonces para los que querían ser torero y no contaban con los apoyos necesarios o con un ape-

El diestro palentino inauguró la plaza de La Nogalera en 1977 y gestionó los festejos taurinos de Ampuero de 2010 a 2013, destacando sobre todo en la faceta ganadera.

llido de fuste taurino, no eran menores que las que existen ahora) tomó la alternativa en la plaza de toros de Palencia el 2 de septiembre de 1973, con Manolo Cortés de padrino y Dámaso González de testigo, estoqueando reses de Ramos Martín a las que cortó las orejas. La confirmación en Madrid llegó justo un año después, el 1 de septiembre de 1974, con toros de hermanos García Romero. “Diplomático” llevaba por nombre el de la ceremonia, cediéndole los trastos Agapito Sánchez Bejarano en presencia de Rafael Torres. El maestro Vicente Zabala reflejo así el acontecimiento en su crónica: *“caso inusual en Madrid. Ha venido un torero que no habíamos visto nunca, no sabíamos quién era, pero se puede decir que es un buen matador de toros, ha matado un gran corridón de toros con mucha dignidad”*.

En 1975 obtuvo un gran triunfo en la feria de San Valentín de Palencia alternando con Paquirri y el Niño de la Capea. Pedro Balañá, que también llevaba el coso palentino, le llamó por fin para torear en Barcelona, y a partir de ahí y hasta final de temporada toreó un domingo tras otro en esa plaza y en la de Palma, erigiéndose en el gran triunfador de la temporada barcelonesa, por lo que obtuvo numerosos premios que le sirvieron para su lanzamiento a nivel nacional.

En 1977 toreó en la corrida inaugural de la nueva plaza de toros de La Nogalera de Ampuero, alternando con “El Norteño” y con Curro Vázquez, lidiando reses de Eusebia Galache. Volvió al año siguiente para estoquear junto a los recién alternativados hermanos Esplá, Juan Antonio y Luis Francisco una corrida de Filiberto Sánchez. En ambas ocasiones cortó las orejas causando una grata impresión.

En la obra anteriormente citada de Isabel Fernández Pineda se define así como torero: *“durante toda mi vida profesional me las he entendido con corridas duras y posiblemente, con oponentes así, te cuesta más desarrollar lo que llevas dentro y sacarlo al exterior (...) Yo no me considero un profesional que realice un toreo exquisito, un torero de esos que salen en el sur, de esos de “pellizco”, yo soy un torero castellano. El toreo castellano va un poco también con las formas y las ideas castellanas. Todo esto se refleja en el sentimiento, y ahí me puedo encontrar un poco encasillado”*.

Y esas formas de torero castellano recio, sobrio y honrado, son las mismas que, una vez que dejó de torear, puso en práctica en su faceta de empresario y promotor taurino dando festejos por los pueblos. En Ampuero lo hemos podido comprobar durante cuatro años, de 2010 a 2013. Lo hizo lo mejor que pudo o que le dejaron, cargando incluso muchas veces, con culpas y negligencias ajenas. Durante esos años puso el listón ganadero de Ampuero en el nivel que nuestro encierro demanda y que demandan los aficionados que nos visitan. Divisas de reconocido prestigio y presencia y trapío irreprochable en las reses que corrían el encierro y luego se lidiaban. Para el recuerdo, aquel serio y bravo utrero de Valdefresno que lidio el mexicano Diego Silveti en la que posiblemente sea la última gran novillada celebrada en Ampuero hasta la fecha.

Por eso, por sus maneras y su buen hacer como torero y empresario que ya forma parte de nuestra historia taurina, Félix López “El Regio” se merece nuestro sincero reconocimiento y homenaje.





VISITA A ESTELLA

En la fachada de una sencilla casa de Estella, situada en la plaza de los Fueros frente a la puerta de la Iglesia de San Juan, escondida entre el toldo del restaurante que hay en la planta baja y el balcón de la primera planta, una pequeña lápida recuerda que allí vivió Carlos VII, el Rey Carlista, desde 1873 hasta 1876. Fue esta sin duda una de las épocas más gloriosas de la ciudad, pues desde la villa se gobernó buena parte de España, siendo la sede de tres Secretarías de Estado: Guerra, Justicia y Hacienda. El Rey, como decimos, a pesar de la gran cantidad de palacios y casonas que hay en la ciudad, quiso dar ejemplo y se alojó en la casa, para él humilde, que describimos al principio.

La ciudad mantiene aún hoy buena parte del embrujo y los escenarios que describen Pío Baroja en Zalacaín el aventurero o Galdós en varios de los Episodios Nacionales. Pues bien, en noviembre del año pasado, Estella fue elegida para reunirnos y así celebrar un nuevo fin de semana gastronómico-taurino. El motivo era el reciente y feliz matrimonio contraído por uno de los socios, lo que nos evitaba tener que buscar alguna otra disculpa. Llegados al punto de encuentro, el frío propio de la temporada se convirtió en un amigo que hacía de la tasca más humilde y del restaurante más lujoso un lugar acogedor del que no apetecía marchar nunca. Entre estos últimos, nos permitimos recomendarle Astarriaga, situado debajo de la que fue morada del Rey en la plaza de los Fueros y, muy cerquita de allí, en la calle Calderería, Izarra.

El sábado el tiempo nos respetó y decidió unirse a la fiesta, de modo que, hasta la hora de comer, un sol que lucía pero apenas calentaba nos acompañó con timidez. No había que perder la ocasión y nos desplazamos a la Tejería, la finca de ganado bravo

donde Miguel Reta y Cristina nos hicieron sentir lo que somos: de casa.

Al llegar, casi al aire libre, tuvimos ocasión de almorzar. El vino y la chistorra fueron una calefacción ideal que cada uno podía regular a su gusto. Y a ver la finca. El buen estado de los caminos, pese a la época del año en la que nos encontrábamos, hizo posible que nos desplazáramos hasta la parte más alta de la finca, que es la zona en la que pastan las vacas. Anduvimos entre ellas, con el cuidado propio del que se sabe entre ganado bravo. Los cabestros, tranquilos, se dejaban acariciar. Reservada, sin perders de vista, una vaca, la número 63, aparentaba calma. En Artajona, dos meses antes, esa vaca había arrebatado la vida a una persona de 45 años en una desgraciada cogida, lo que nos hacía recordar con respeto al fallecido y tener presente que en la afición taurina siempre está latente la posibilidad de lo trágico.

No fue posible ver los machos, pues el tiempo se empezaba a torcer y el área donde estos se encuentran no era fácilmente accesible para tanta gente. Así que bajamos a la zona de los corrales y pudimos disfrutar viendo a los becerros que constituyen el futuro de la ganadería y todo el trabajo de Miguel Reta, Iñaki y los vaqueros para separar varios de ellos con destino a hacer las delicias de todos aquellos a los que les apeteciera intentar un pase o un recorte en la placita de tientas. No obstante, los trabajadores que llamaban la atención eran tres pastores alemanes que, haciendo honor a su nombre, laboran incansables manejando al ganado.

Ya eran casi las dos y media de la tarde cuando pisó la arena el primer becerro. La calefacción del vino del almuerzo se empezaba a apagar, causando una mayor prudencia y menor euforia que cuando está a pleno rendimiento, gracias a Dios. El público estaba compuesto por un matrimonio

colombiano y sus hijos, mientras los burladeros aparecían repletos de valientes que arriesgarían todo para demostrar que llevan un Morante dentro de ellos. Pero el resultado, digámoslo claro, fue más parecido al del bombero torero o al de cualquier espectáculo cómico taurino musical.

Musical porque a los postres se entonó alguna canción propia de tal situación, pero antes vinieron las viandas: pochas y carne estofada. Las pochas, cocinadas por Miguel Reta senior, eran de campeonato. El tiempo ya se había estropeado del todo, llovía de manera torrencial golpeando la puerta y las ventanas, y dentro teníamos de todo: una comida deliciosa, la compañía de los amigos, buen humor, y algún pequeño hematoma producido por los becerros de "500 kilos" que nos habían entrado al capote. Además, escondida detrás del antiguo aparador con puertas de cristal, encontramos la llave para abrir el mueble y probar el pacharán casero elaborado por Miguel.

El reloj estaba más cerca de las nueve que de las ocho cuando abandonamos la tejería con la promesa de volver pronto. Aun quedaba un paseo por Estella, unas cervezas y una cena por delante. Al día siguiente, pronto, cada mochuelo a su olivo. En la cena, uno de los amigos cantaba, una y otra vez, la misma canción: "Voy buscando a Lupita, voy caminooo de Mexxicooo, dicen que es tan boniiitaaaa, voy buscando su aaaamoooooor..."

Y el domingo nos fuimos. Atrás quedaba la historia de la villa y el futuro de la ganadería. Pero no íbamos en busca de nada. Lo teníamos todo.



Todo incluido
desde 32,5€ mes*

Inscríbete en
septiembre y
te regalamos
la matrícula

Gimnasio femenino

clases
colectivas
a todas
horas

- Ejercicio
- Nutrición
- Estética

Estamos en Ampuero,
Avda Federico Somarriba 7,
(frente a la plaza de toros)
312 68 26 61

damasfitnessampuero@gmail.com
[facebook.com/damasfitness](https://www.facebook.com/damasfitness)

* Incluye una de todas las modalidades del gimnasio, todas las clases colectivas que quieras, asesoramiento nutricional, estiramientos, masajes, sesiones de masaje vibratorio y un tratamiento de posturación e electroestimulación al mes.



Electrodomésticos

Dancho



FONTANERIA
CALEFACCION
Y GAS

Sanz Canales, S.L.

Federico Somarriba, 4 B - Telf. 942 62 22 35
39840 AMPUERO (Cantabria)



COMIDA HOMENAJE A JAVIER SOLANO

**25 Retransmitiendo los
Encierros de San Fermín**

Autor: Redacción La Encerrona

En la pasada edición de las Fiestas de San Fermín, se han cumplido 25 años con Javier Solano al frente de la retransmisión de los encierros pamplonicas. Por supuesto que el extraordinario trabajo que realiza Televisión Española es el resultado del esfuerzo de un gran equipo compuesto por muchos y magníficos profesionales.

Pero también lo es que las imágenes que podemos admirar en la pequeña pantalla, junto a los acertados comentarios de nuestro amigo Javier, son el alma de la retransmisión. De hecho, durante estos años, la retransmisión ha sufrido múltiples cambios de formato, con más o menos contortulios, más o menos duración, mayor o menor número de entrevistas, etc. Pero, al final, las cosas han ido a su sitio natural y Solano ha emergido como lo que es, un corredor que ha dejado "provisionalmente" las carreras mañaneras para contarnos a todos qué es lo que está pasando. Incluso, algo que no se le reconoce habitualmente (que es la gran labor pedagógica que ha venido realizando) dejando claro qué es lo que hay y no hay que hacer.

Ahora, ya sabe todo el mundo que, si te caes, no hay que levantarse hasta que te lo indiquen... y así un montón de cosas más.

En definitiva, una gran labor y un éxito profesional que los amigos quisimos celebrar con él. Carolina, su esposa, se puso manos a la obra y, en plenos Sanfermines 2015, encontramos un rato para reunirnos y comer juntos. Como decimos, Carol fue capaz de organizar el jueves 9 de julio en el Hotel Maisonnave, el mismo lugar donde Javier celebra todas las mañanas sanfermineras su ya clásica tertulia, una comida sorpresa en la que más de cincuenta amigos pudimos comer, reír, reconocer la labor de "la voz del encierro" y felicitarle por ello. Allí estaban amigos cercanos, Joe Distler y los americanos siempre habituales del encierro, Miguel Ángel Castander, Mi-

Damián Revuelta premiado en el XI Concurso de Microrrelatos de la A.C. El Encierro de San Sebastian de los Reyes

El secretario de la A.C. La Encerrona, Damián Revuelta, se hizo acreedor a una Mención Especial del jurado en la XI edición del año 2014 correspondiente al certamen de microrrelatos que con el encierro como tema central del mismo, convoca anualmente la asociación cultural El Encierro de San Sebastián de los Reyes. Concurrieron un total de 150 obras procedentes de España, Hispanoamérica, Reino Unido e Israel entre otros países. El relato de nuestro compañero llevaba por título "La vara" y tenía como protagonistas a los pastores del encierro. En la entrega de premios que tuvo lugar en la localidad del norte de Madrid el pasado mes de enero, Damián Revuelta recordó, al recoger el suyo, al pastor de Pamplona y de Ampuero Vicente Martínez "Chichipán", solidarizándose con él ante las vicisitudes en que entonces se veía envuelto y de las que ha salido absuelto justamente, y es que, como dijo Damián, un varazo a tiempo puede salvar una vida. Vicente también se llama uno de los protagonistas del relato que el autor piensa recoger en una próxima recopilación de artículos y otros escritos.

guel Eguiluz, Iñaki González, Javier Ferro, los pastores, la Encerrona... y muchos más.

¡Enhorabuena Javier y a por otros veinticinco!



SIEMPRE CON NOSOTROS ...



María Jesús García Martínez. El pasado mes de febrero recibimos con consternación la noticia del fallecimiento en Santander, a los 49 años, de María Jesús García Martínez. De fuerte raigambre ampurense por los cuatro costados, era aficionada a los toros y entusiasta de nuestras fiestas de la Virgen Niña. Siempre la recordaremos con la alegría de esos pasacalles previos al encierro, a los que nunca faltaba, con Los Silenciosos, la peña de su padre y de su esposo, junto a su familia, a la que supo inculcar ese sentimiento del significado profundo de la fiesta que albergaba su bondadoso corazón. Desde estas líneas, con el recuerdo de María Jesús en estas fechas tan especiales, junto a nuestra plegaria cuando veamos pasar a la Virgen Niña a hombros de su peña, queremos trasladar todo nuestro cariño a su esposo Rai, veterano corredor delante de los novillos, a sus hijos Elena y Mario, a sus padres Angel y Julia, a su hermana Ana y a Juanjo, a todos sus seres queridos.

Manuel Felipe Revuelta Viota. Hijo, nieto y hermano de aficionados, en el mes de junio pasado nos dejó Manu. Buen deportista en sus años mozos, fue campeón de España de Pasabolo. Luego la vida, con sus múltiples caminos, toma sus decisiones y nos recuerda que sólo somos simples mortales. Hoy queremos hacer nuestra la serenidad de Lolo y con ella compartir el dolor de Pili para que sepa que no está sola. Desde aquí enviamos un abrazo lleno de cariño a todos los que sintieron su pérdida. Descanse en paz.



Jesús Gómez González. El pasado 14 de julio nos dejaba para siempre Jesús Gómez González. Natural de Arredondo, era muy conocido en toda la comarca, donde durante mucho años desempeñó su profesión de tratante de ganado con el que abastecer la carnicería que regentaba en Ampuero. Acostumbrado a negociar, era un perfecto conocedor de la psicología de las gentes del valle del Asón por lo que no es extraño que nos haya dejado el recuerdo de múltiples y divertidas anécdotas en las que su carácter elegante quedaba de manifiesto.



También fue aficionado a la tauromaquia y, como tal, fue socio fundador de la Peña La Pinta en la que participó de manera activa durante muchos años. De hecho, como ya se recordó en esta revista, fue el encargado de apuntillar al toro que se quedó inválido en el recorrido durante uno de los encierros de mediados de los años 80. Padre de uno de los socios de la Encerrona, sentimos su pérdida como propia y compartimos el dolor con todos aquellos que le querían. Siempre le recordaremos por su manera de ser, su carácter simpático y su bonhomía, paseando apaciblemente por la miés con su andar ligeramente inclinado hacia adelante y, si el día amenazaba lluvia, con el paraguas a la espalda como si fuera una metáfora del peso de una vida larga y feliz.



La Mercería & Labores De Rosa

Federico Somarriba, 3 bajo, 4 - 39840 Ampuero (Cantabria)

Tel: 942 62 29 35





POSICIONAMOS SU EMPRESA EN EL MERCADO Y AUMENTAMOS SUS VENTAS

*formación
bonificada*

*aplicaciones para
móviles*

*páginas web
posicionamiento*



estarenelmercado.com | info@estarenelmercado.com

Avda. Tornada s/n | Puerto Deportivo Raos | MALIAÑO



GARANTIZA:
PROCEDENCIA .. "DEL CANTÁBRICO"
ELABORACIÓN .. "EN CANTABRIA"



3 ESTRELLAS
BRUSELAS 2014



UN RECUERDO A LOS CORREDORES DE LOS ENCIERROS DE AMPUERO



El pasado 26 de Abril fue colocada una placa de latón de 50 Kgs. y 1 metro de larga, como reconocimiento y homenaje a los corredores/as de los encierros de Ampuero, que han merecido una admiración y aceptación en el panorama nacional por su singularidad -ida y vuelta- cuya andadura comenzó haya por 1941.

La obra ha sido realizada por Pedro Antonio Cuadra, integrante de la Peña de Los Silenciosos, inquietud que comparte en sus ratos libres con su actividad profesional. El conjunto y la inscripción han sido instalados en la fachada de la casa de la familia Gascón, con la cual mantiene el autor una estrecha amistad, sita en la c/Del Comercio por donde transcurre el encierro. Agradecer esta iniciativa que recoge una de nuestras señas de identidad.

Nuestro párroco D. Hilario en un acto emotivo bendijo la placa, elevando una plegaria para que sirva de protección a todos los mozos/as durante las tradicionales encerronas. Estamos convencidos de que La Virgen Niña hará el resto.

ACTOS DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA ENCERRONA PARA ENCIERROS 2015

**Sábado 5 de Septiembre de 2015:
15:00 horas**

Comida de la Afición y Acto de Entrega
GALARDONES ENCERRONA DE
ORO 2015
FELIX LÓPEZ «EL REGIO»
Restaurante La Pinta - Ampuero

**Domingo 6 de Septiembre de 2015:
13:00 horas (entrada libre)**

TERTULIA TAURINA
Círculo Cultural San Mateo - Casino
Habana



Autobuses de 19 a 60 plazas
Tel. 613 063 306 / 634 395 366
Tel. - Fax 942 622 309



RESTAURANTE
Casa Segunda

Avda. Fauze, 1
teléfono: 942 62 21 93

39840 AMPUERO
(Cantabria)

MARCO ANTONIO GÓMEZ Y JIMÉNEZ FORTES, A HOMBROS EN LA NOGALERA

La incertidumbre precedió a la corrida de toros del 2 de mayo en Ampuero, que finalmente se celebró con poca asistencia de público y notable éxito artístico.

Si hay que buscar una palabra que defina todo lo acontecido con carácter previo a la corrida que tuvo lugar el pasado 2 de Mayo en el coso de La Nogalera, esa palabra no puede ser otra que la de *incertidumbre*.

Incertidumbre no sólo por las numerosas vicisitudes e imponderables que tuvieron que ir sorteando los promotores del festejo, algunos de ellos bordeando incluso la propia norma aplicable para el uso privativo (como era el caso) de la plaza de toros, sino también por el ambiente previo, nada propicio, que envolvió el festejo con comentarios y rumores que desde días, semanas antes, circulaban por la villa sembrando la duda en torno a su celebración, lo que obligó a los organizadores a salir al paso para dejar clara su firme voluntad de sacar adelante la corrida.

Finalmente, la corrida se celebró tal como estaba anunciada y constituyó un gran éxito artístico que vino a mitigar la desilusión ante tanto cemento a la vista. Pero vayamos con la ficha del festejo tal como nosotros lo vimos de acuerdo con nuestro humilde criterio.

Ampuero, 2 de Mayo de 2015. Plaza de Toros de La Nogalera. Corrida de Toros. Casi un cuarto de plaza en tarde nublada pero agradable. Toros de Guadalmena, correctos de presentación, de bonitas hechuras, cómodos y agradables, que dieron buen juego, destacando los lidiados en segundo y tercer lugar.

Alberto Alvarez (*grana y oro*) Cuidó en varas al que abrió plaza, justito de fuerzas. Quitó vistosamente por aragonesas y ya con la franela vio claro desde el principio la bondad del toro, aprovechando su noble viaje para componer una faena muy pulcra, destacando el toreo al natural sobre ambas manos que le valió una oreja tras un pinchazo y estocada trasera. Aseado con el débil cuarto que perdió las manos en varias ocasiones. Fue ovacionado.

Marco Antonio Gómez (*sangre de toro y oro*). Muy dispuesto toda la tarde, recibió a *portagayola* a su primero, que cuidó en varas, tuvo movilidad en banderillas y llegó al último tercio con suficiente motor. Brindó Marco la faena de muleta a su compañero de fatigas Borja Arteaga y a la esposa de éste. Tuvieron enjundia los estatuarios iniciales, cimentando posteriormente su trasteo sobre la mano derecha, embarcando la embestida el animal en varias series bien rematadas con el de pecho echándose el toro por delante. Bajo algo de tono con la izquierda aunque logró algún natural estimable, destacando una trincherilla de mano baja. Estocada y dos orejas. Con el mansote y noblón que hizo quinto Marco estuvo muy asentado y firme, encontrándose a gusto en varias tandas templadas y con mucha estética hasta que el toro hizo ademán de rajarse e irse a las tablas. Y aquí tuvo Marco el acierto y el mérito de sujetarle

entre las dos rayas del tercio en dos series de muletazos en redondo templados y mandones, llevándole tapadito con la muleta en la cara, que calaron hondo en el tendido. Lástima de ese desarme y de los dos pinchazos arriba antes de agarrar una gran estocada de la que salió rodado el de Guadalmena. De haber acertado a la primera hubiese paseado algún otro trofeo en la vuelta al anillo que dio.

Jiménez Fortes (*berenjena y oro*). El malagueño dejó patente sobre el ruedo de La Nogalera la personalidad de su toreo vertical, pletórico de técnica, temple y mando, exprimiendo por ambos pitones las buenas embestidas del tercero, el de más calidad del encierro, con la planta firme y asentada en la arena. Jugó prácticamente al toro en los remates finales y en dos series circulares rodilla en tierra sufriendo un achuchón antes de agarrar una estocada trasera y ligeramente caída. Una oreja.

Voluntarioso y con ganas de agradar de nuevo en el que cerró el festejo, con poco fondo, al que cortó otro apéndice. Destacar las verónicas lentas y de manos bajas con que recibió a sus dos toros.

Buen hacer de las cuadrillas que llevaron la lidia de forma ordenada toda la tarde. Tenemos anotado un buen par de Martín Blanco en el sexto.

Perfecta la organización, con el ruedo en mucho mejor estado de lo que suele ser habitual gracias al buen hacer de los miembros de la ACT La Tercera Bomba, que hicieron un gran trabajo, mereciendo por tanto el brindis que les dedicó su compañero en el cuarto. Animo y adelante.

En resumen, una buena tarde de toros en la que pudimos constatar lo que ya sabíamos: torero hay. Pero ¿y afición? ¿hay afición? Canal+ aparte, esto empieza a parecer más rollo que película. Y bien que nos duele tener que decirlo, a ver si así sirve de acicate.



**LAS DELICIAS
DE TIO MARI**
ASADOR DE POLLOS
También Costilla, Cordillo y Conejo Asado
"Fritos y Empanados"
Ahora en Santoña y Noja
(942 66 23 34) (608 972 750)

EL USÍA

Autor: **Damián Revuelta Viota**

En el transcurso de la tertulia celebrada por la asociación La Tercera Bomba la víspera de la corrida de toros celebrada el pasado 2 de mayo en Ampuero, a la que fui amablemente invitado, uno de los contertulios afirmó que, a esas alturas, aún no se sabía quién iba a presidir el festejo. No estaba muy de acuerdo. Para mí eso era algo que se daba por supuesto. El reglamento taurino lo deja muy claro: en las capitales de provincia ejercerá la presidencia el Delegado o Subdelegado del Gobierno, que podrá delegar en un funcionario del Cuerpo Nacional de Policía (como es lo habitual por otra parte) y en las restantes poblaciones será el Alcalde, que podrá delegar en un concejal.

Aclarado pues. En Ampuero el presidente es el alcalde. Desde el momento en que el órgano competente de la Comunidad Autónoma le comunica que el festejo anunciado cumple con todos los requisitos legales para su celebración, la función presidencial es competencia y responsabilidad suya. Y añadí: en el supuesto de que existiese alguna causa que le imposibilitara para ello o simplemente no le apeteciera presidir, otro miembro de la corporación lo haría en su lugar pero contando para ello con su delegación expresa. Ni iba a venir nadie "de Santander" nombrado ex profeso para tal fin, ni podría seguir haciendo el Tancredo por más tiempo. O cumplía con su obligación de presidir *in situ* o firmaba la delegación de funciones.

Llegado el momento preciso y en el lugar correspondiente, allí estaba el señor presidente (o sea, el alcalde) en su sitio, autorizando con su presencia y con su rúbrica las operaciones preliminares de reconocimiento, sorteo y apartado de las reses; y ya por la tarde velando desde el palco por el desarrollo ordenado del festejo que, dicho sea de paso, discurrió de principio a fin por la senda del éxito, para nada emborronado por la inusitada dureza presidencial a la hora de conceder los trofeos, algo a lo que no nos tenía acostumbrados.

Dureza presidencial que contrasta con la excesiva benevolencia que exhibió en las novilladas del pasado mes de septiembre. Entonces fue rápido como Billy El Niño a la hora de sacar el moquero para otorgar la segunda oreja al novillero francés Clemente cuando ya el tiro de mulillas se disponía a arrastrar los despojos de la res camino del desolladero y sin que en ese momento existiese el menor atisbo de petición por parte del público. Pero bueno, me dirán algunos ¿la segunda oreja no es potestad exclusiva del presidente? Cierto, aunque con matices. Y hasta el rabo puede conceder si le da la real gana, que para algo el *usía* es el *usía*, que cojones.

Y como *tié q'haber gente pa'tó* que decía Rafael El Gallo, ahondando en las posibles razones de tan diametral cambio de criterio, alguien pudiera dar en la ocurrencia de pensar que nuestra primera autoridad municipal, en tan señalada e histórica fecha, quiso tener un gesto de amistad fraterna hacia el país vecino, otrora invasor y hoy socio comunitario, eligiendo para la ocasión a un cabal aficionado francés que lo acompañase en el palco como asesor artístico; el cual posiblemente, con su vara de medir más severa, influyó en la decisión presidencial de cerrar la tómbola orejil (por cierto que Gabriel Sempéré, que así se llamaba el aficionado galo, se refirió posteriormente en *facebook* a la forma en que el *usía* compareció vestido en el palco, inadecuada a su juicio)

Bien está, y resulta loable, mantener cierto rigor y un mínimo de seriedad para velar en todo momento por la dignidad y la buena imagen del espectáculo. Pero de ahí a enrocarse en el palco hasta el extremo de provocar la iracundia del público en su clamorosa y mayoritaria petición, pues como que hay un término medio, o tres cuartos de término si se quiere.





LOS OTROS ENCIERROS DE CANTABRIA

Autor: **Borja Cavia Viteri**

Aunque son los más conocidos y los únicos con ganado de lidia, los de Ampuero no son los únicos festejos taurinos populares que se celebran en Cantabria. Pese a no ser nuestra región demasiado prolífica en cuanto a festejos taurinos, todavía hay localidades que, cual las últimas de Filipinas, resisten celebrando sus fiestas patronales con vaquillas. Son un oasis en medio del desierto de una región en la que la afición por este tipo de festejos no se traduce en una realidad cuantitativa. Aunque en años de mayor bonanza económica fueron algunos municipios más los que se atrevieron a incluir sueltas populares en sus fiestas, actualmente son solo 3 los pueblos que incluyen tan exitoso espectáculo en su programación. Unos festejos que aunque son calificados como encierros son en realidad sueltas de vacas en las que éstas recorren una y otra vez las calles preparadas para la ocasión, bien en solitario o bien en compañía de algunas de sus hermanas.

Pie de Concha, los más antiguos

Dos nexos en común hilan los festejos de Revilla de Camargo, Molledo y Pie de Concha: el tamaño de las reses y la expectación que despierta cada festejo. Esta última localidad es la que más antigüedad acumula, puesto que viene celebrando su encierro cada último domingo de agosto desde 1976. Localidad de residencia de dos de los pocos matadores de toros de la historia de Cantabria como son el Norteño y su hijo Diego Rueda, la afición a este tipo de actos siempre ha estado muy presente en la zona, lo que llevó a un grupo de aficionados a unirse para poner en marcha algo que, por aquella época, era habitual en aquella zona de la región.

La larga recta que cruza la pequeña pedanía del municipio de Bárcena de Pie de Concha sirve como escenario para un espectáculo que apenas ha sufrido modificaciones desde su puesta en marcha. Las características de su recorrido le convierten en lo más parecido a encierro en el sentido estricto de la palabra, puesto que apenas se incluyen zonas adecuadas para rodar o quebrar a los animales. Éstos suelen ser vacas eralas o utreras que se van soltando alternativamente para el disfrute de los numerosos participantes.

Durante los años de bonanza económica se llegó a instalar una plaza de toros portátil en la que además de realizar sueltas nocturnas se celebraban becerradas a cargo de varias cuadrillas de la zona, uniendo y fomentando de

esta manera el festejo popular con la corrida de toros. El esfuerzo de la Peña Joyancón también ha logrado introducir en el calendario de festejos otro encierro, en este caso el sábado, en el que al amparo de la noche las vaquillas recorren las calles de la localidad.

Revilla de Camargo, el primero en el calendario

Las vacas de dos y tres años también son las protagonistas de los encierros que cada año durante sus populares fiestas de El Carmen organiza la comisión de fiestas de Revilla de Camargo. Ser los primeros del calendario y la cercanía de la localidad con varios núcleos de población importantes les convierte en los más multitudinarios, puesto que miles de personas se agolpan en el vallado para ver las evoluciones de las reses. El germen de los festejos taurinos en la localidad camarguesa surgió en 1981, cuando se celebró una becerrada en una plaza portátil instalada para la ocasión. Hubo que esperar una década para que los animales bravos volvieran al valle, en este caso ya en forma de suelta callejera, ganándose un lugar en el corazón de los lugareños, que a la devoción por la patrona marinera han ido sumando poco a poco la pasión por los festejos taurinos.

No fueron fáciles los comienzos, puesto que durante las dos primeras ediciones las vaquillas lograron traspasar el cerrado y deambular algunos minutos por las calles. Afortunadamente la rápida actuación de la Guardia Civil, que tuvo que abatir a alguno de los animales, y de los vecinos de la localidad impidió que la situación evolucionara a peor. Los años de las vacas locas y la crisis solo han sido piedras en un camino que ahora discurre por la ruta del éxito, con recortadores y corredores llegados desde diversos puntos de la geografía española.

Con un recorrido técnico que combina calles estrechas con alguna zona más espaciosa, el principal atractivo del festejo reside en la posibilidad de que las reses pueden rodear la ermita del pueblo por ambos márgenes, poniendo a los mozos participantes en un brete a la hora de elegir el camino a seguir. Es, sin duda, el que mayor número de participantes a pie de calle congrega, ayudando a ello la afición creada con los encierros infantiles con toros hinchables que año tras año convocan a su vez a cientos de niños.

Molledo, las vacas más fuertes

Situada a pocos kilómetros de Pie de Concha, la última cita en el calendario taurino cántabro es Molledo, que también ha logrado sembrar la afición entre los más pequeños con los encierros infantiles. Éstos suelen preceder a las sueltas de vacas para los más mayores, unas reses de mayores hechuras y trapío que en las localidades antes mencionadas. Enclavados en las fiestas de la Virgen del Camino, que se celebran en el entorno del 8 de septiembre, y organizados por la peña de nombre homónimo, los festejos suelen constar de dos o tres espectáculos, siendo alguno de ellos en horario nocturno, lo que aumenta el número de participantes.

Como ocurriera en Revilla, el embrión de los festejos surgió en los primeros años de la década de los 80, cuando durante 3 años y empujados por la creciente afición del Valle de Iguña se celebraron los primeros encierros. Pese a lo satisfactorio de la experiencia el parón se alargó 19 años y no fue hasta el 2004 cuando las reses bravas volvieron a posar sus pezuñas sobre el asfalto de la localidad. En estos años las vacas han causado más de un susto no solo durante su exhibición, si no mucho antes. Una de ellas, sin duda escurridiza, logró escaparse de los corrales de suelta mientras la alimentaban y tuvo que ser perseguida por medio valle por vecinos y autoridades. Al final un habilidoso aficionado, al más puro estilo del oeste americano, logró echar el lazo e inmovilizar al animal.

Pese a celebrarse los espectáculos en plena canícula, algún espectador casi se congela durante los encierros. Una de las vaquillas logró introducirse por la puerta de una carnicería mal cerrada, lo que obligó a dos personas que se encontraban en el interior a refugiarse dentro de una cámara frigorífica. Hasta que entre pastores y mozos no lograron expulsar al animal del establecimiento no pudieron abandonar la nevera, por lo que entre el susto y la temperatura la congelación fue severa.

Para el aficionado más avezado el de Molledo es, de los tres mencionados el más atractivo, no solo por el mayor trapío de algunas reses sino por el tipo de recorrido, que combina tres luegas rectas con una plaza apta para el quiebro y recorte de las vacas. Una

fuente situada en el punto central del lugar ayuda a dar juego y obliga al animal a buscar la presa con más ahínco. A diferencia de los dos anteriores, las vaquillas rara vez saltan a la calle en solitario y suelen ser al menos dos las que parten de los toriles.

Siguiendo más una moda que una tradición, en los últimos años otras localidades han logrado dar festejos taurinos durante sus fiestas, aunque sin la continuidad necesaria para convertir un hecho aislado en algo habitual. Tanos, Roiz y Los Corrales de Buena son algunos de estos núcleos

que, pese al éxito de sus festejos, han atendido otras circunstancias para frenar la presencia de reses bravas en su programación. No se les puede culpar, puesto que las exigencias del reglamento cántabro imponen una serie de requisitos difíciles de cumplir sin un sustento económico importante o una desmedida afición.

Para ello las peñas y comisiones organizadoras unen sus esfuerzos para colaborar entre ellas, algo que tampoco es nada fácil en tiempos de reivindicar cada uno lo nuestro como si fuera algo único.





LA ENCERRONA HACE 50 AÑOS

Dos heridos leves, un bilbaíno y un zamorano

A la hora de recordar lo acontecido en la Encerrona del año 1965 recurrimos una vez más a nuestro amigo SANTI BRERA, que, recogiendo las crónicas de época, lo recuerda así en las páginas 177 y siguientes de su libro "Raíces festivas":

"La villa ampuerense vibraba, una vez más, con la acostumbrada intensidad de años anteriores. Ciertamente que el aumento de la capacidad adquisitiva hacía que las gentes diesen mucha menos proporción chabacana su decaer, por ello, en el tono alegremente exaltado que caracteriza a esta fiesta. Bullicio y animación explosivos sí, pero con mayor comedimiento si cabe que otros años. A la una y cuarto se daba la señal de atención. Un minuto después la segunda bomba real señalaba el alerta inminente, y a la una y diecisiete minutos, la tercera explosión hacía de batidora mágica de los espíritus de la masa, revolviendo a la multitud de miles de jóvenes y aún de hombres maduros que tapaban materialmente todas las calles. Los novillos de Sánchez de Agustina, en número de seis, hicieron el trayecto normal de

ida y se aquerenciaron junto a las tablas en su punto final. Mozos y mozas, en alarde de valor, desafiaban a los novillos sin lograr una arrancada. Por fin, el encierro se arranca en dirección a la plaza empujando a la muchedumbre. Frente a la tribuna misma de autoridades retorna la collera otra vez al fondo de la talanquera. Pasan tres o cuatro minutos más. Uno de los novillos se arranca y propina volteretas a discreción. Al fin, después de unos minutos más arrancan los cinco. Al cabo de doce minutos suena la bomba de la seguridad anunciando que todos los novillos se encuentran en la plaza y con el camino cortado..."

Dos heridos leves fueron asistidos por el doctor don Ramón Rivas Cortazar, uno de Zamora y otro bilbaíno, ambos de erosiones muy leves (Esegue. "El Diario Montañés")

Recoge Santi Brera a continuación la crónica de Ulises en "Alerta" sobre el mismo encierro:

"La avenida de José Antonio era un hervidero multicolor. Pandillas de mozos y mozas con el clásico pañuelo rojo anudado al cuello, entregados a la danza en sus variantes más desenfrenadas, desde los raciales arreskus, de los que la representación vasca realizó exhibiciones sin tasa, hasta el moderno "twist". Buen humor, algazara y ruido ensordecedor producido por

chistus, tambores, pitos, soplados y aporreados...

Anotamos la ya insustituible presencia de la Peña Los Tímidos incansables en sus piruetas, cánticos, manteos y demás demostraciones de buen humor. Mucho turista cámara en ristre y ganas de que sonase el "chupinazo".

A la una en punto los ánimos se tensan... Nada más estallar las tres bombas los novillos salieron disparados rumbo a la "ciaboga". Desde la Nogalera algún susto que otro, velocidad en la marcha y, la sorpresa, alguna que otra chica sorteando el peligro. Las cosas comenzaron a ponerse mal al término del tramo de ida. Los novillos se aque-

renciaron en el vallado y allí permanecieron un largo rato. Uno de ellos decidió hacer la guerra por su cuenta, se salió del grupo y persiguió a los mozos más cercanos, alcanzando a uno que rodó por el suelo. No pasó la cosa a mayores, gracias al quite realizado por un compañero que usó la chaqueta a guisa de capote. Un auténtico quite con sabor a plaza de toros. El novillo continuó su marcha de regreso, sembrando su miajita de pánico, en tanto que los restantes no tomaban una solución práctica, iban, volvían, amagaban a veces, daban. Total un momento emocionante como pocos. Pr fin, a los "requerimientos" de los corredores más bravos las reses iniciaron el viaje de vuelta no sin propinar algún que otro coscorrón".

"Y al término del encierro y de las vaquillas volvió la frenética danza. Todos parecían poseer cuerda para rato. Incansables, pletóricos de fuerzas, jóvenes y no jóvenes pasaron y repasaron las calles de Ampuero en un clima de sana alegría, en la que no tenemos anotado el menor incidente. Todos eramos amigos, como si nos hubiéramos conocido de toda la vida, intercambiándonos tabaco, tragos de bota, saludos, abrazos. En suma, una jornada completa que pone a la villa de Ampuero en muy señalado lugar dentro del programa veraniego de festejos..."

En Bosch Car Service...

Talleres Viso
mecánica - chapa - pintura



B° Rocillo s/n 39840 Ampuero (Cantabria) tlf y fax 942-622262 mvl 605832121
www.talleresviso.com email: info@talleresviso.com

Auto Cristal Viso

glass
talleres

Expertos en lunas
para el automóvil

Reparación y sustitución de lunas

Tintado de lunas

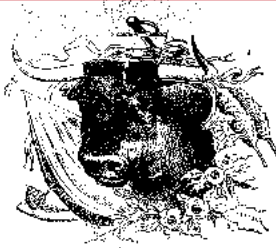
Reparación y pulido de faros



Barrio Rocillo, 10
39840 Ampuero (Cantabria)

Tel. 942 68 19 62

E-mail:
autocristalviso@gmail.com



Plaza de Toros-AMPUERO

AGOSTO 24

A LAS 7:30 DE LA TARDE

Patrocinado y organizado por el Excmo. Ayuntamiento de la Villa en colaboración con el Patronato Pro-Colegio de la Inmaculada de esta localidad, se celebrará al el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad competente, un

EXTRAORDINARIO FESTIVAL BENEFICO

Pro-Edificio del Colegio de la Inmaculada de esta Villa.

4 HERMOSOS NOVILLOS 4

de la ganadería de Don IGNACIO ENCINAS de Valencia, para los diestros aficionados:

Esteban Larrauri «EL VITI»

José López Celler «EL GURNEANO»

Gaspar Sañudo «Cielon de Cabrillo»

Pepito Garmendia «EL CAMPESANO»

Director de lida, ANGEL LACORTE y RAMBA LLANO

Sobresaliente espada FRANCISCO DE LA SERNA trinitador de la novillada de la oportunidad.

Antes de la novillada se efectuará un **alegre pasacalles** que será precedido por gran disparo de cohetes, Orquestas, carro con las "titanolias", gigantes y cabezudos y las cuadrillas.

Después de este festejo: **ANIMADA ROMERIA** y por la noche estupenda **VERBENA**.

Preços: Entrada única, Mayores 50 ptas, Niños menores de 12 años 15 ptas.

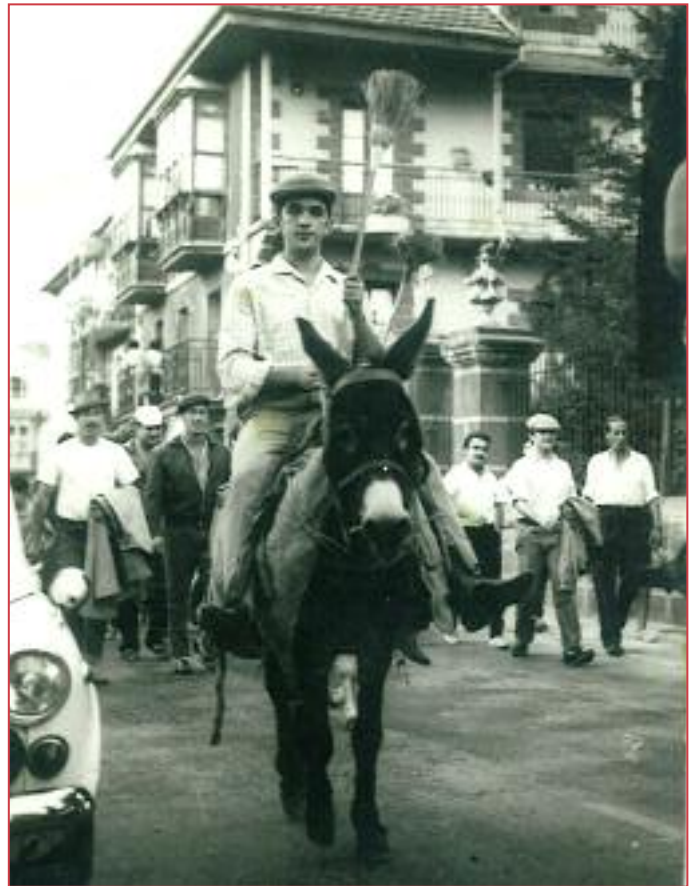
AMPUERENSES: Participa en este Benéfico Festejo con tu aportación y presencia porque redundará en beneficio de tus hijos.

AVISO: Para esta Festejo Benéfico quedan suprimidos toda clase de invitaciones y plazas a favor.

R. PINEDO



Servicio Técnico



El varilarguero abre el pasacalles a lomos de su montura. Así se hacía entonces la suerte de varas.



Jaime del Río «El Fino» y Esteban Larrauri «El Viti II».



Esteban Larrauri y Manuel Sánchez.



Cartel de lujo en el Festival de 1970 a beneficio del colegio de La Inmaculada. De izquierda a derecha, al frente de sus cuadrillas, Pepín Garmendia, Paco Serna (sobresaliente de espada), Gaspar Sañudo «El Ciclón de Coterillo», José López Caller «El Guineano» y Esteban Larrauri «El Viti II».



Y así torea todavía El Fino. Lanceando en la finca de El Juli.



Así toreaba de capa Jaime del Río «El Fino». Remate garboso a pies juntos en la vieja plaza de La Nogalera.



El secretario de La Encerrona también hizo sus pinitos. En una becerrada de las peñas en los años 80.



C/ Alfonso XII, 22
942 66 31 50

R.D.N.
SANTONA

- Asesoramiento nutricional
- Quiromasajes
- Tablas de ejercicios
- Estudios corporales y antropométricos
- Recuperación de lesiones
- Rutinas de entrenamientos
- Clases terapéuticas

Personal trainer: Jesus Gullart Fdez.

BARBERÍA
Magadan Crespo

Corte Clásico Corte Moderno

Paseo Barrón de Adzaneta, s/n, Barmales
657 600 704

JUGUETERIA REGALOS
DESFILES
Carnavales
Carnavales

ARTÍCULOS DE DESPEDIDA etc.

942 67 27 23
AMPUERO

GASOLINERA AMPUERO
CARBURANTES AMPUERO S.L.

Barrio Rodiá, s/n - 39840 Ampuero
Telf. 942 62 20 67 - Fax 942 62 27 62
e-mail: carburantesampuero@gmail.com
Horario: L-S 8:00 a 22:00; D 9:00 a 22:00

SAHIDAD VEGETAL AGROCAMPO

COMERCIAL NORTE AGROCAMPO, S.L.
Telf. 942 63 12 19 / 942 63 09 22
Fax: 942 63 09 22
Email: agrocampo@telefonica.es
www.agrocampo.com
Avenida del Comercio
Salida 177 BIEZO-OCCISO

39760 ADOBEIRO
BARCENA DE OCEANO
(Cantabria)

AS ASESORES

Salvador Sarabia Sainz
FISCAL • CONTABLE • JURÍDICO • LABORAL,
ADMIN. DEFENSAS Y SEGUROS

Línea Casimiro Ibarra, 10 - 1ª C Telféfono: 942 66 03 43
39740 SANTOÑA (Cantabria) Telf. y Fax: 942 67 13 70
sarabia.sainz@yahoo.es Móvil: 687 951 741

Peluquería y Solarium vertical Estética

Miriam de la Rosa

Of. Fédrico Sainza
Nº 4
942 63 23 93

Lunares

942 67 40 10

MARINA MONTAÑESA, S.L.L.

David Garín
SERVICIO TÉCNICO

Avda. Emilio Castro Polos, s/n. Telf. y Fax: 942 610 420
Real Club Náutico Móvil 639 136 404
39770 LAREDO (Cantabria) e-mail: m.montanesa@telefonica.net

Instalaciones Eléctricas **SERVICIO AVERIAS 24 HORAS**

ELECTRO AMPUERO

- Alarmas
- Porteros Automáticos
- Vídeo Porteros
- Telecomunicaciones
- Alambres Públicos

Telf. 645 777 158 Javi
695 901 399 Juan Carlos
electroampuero@hotmail.com

La Carnicería de Tañín

AMPUERO

GENERALI Seguros

José Antonio Escobedo Aguilera
Agente de Seguros

Telf. y Fax 942 676 018 - C/ San Juan s/n - Ampuero

Bea

Centro Cosmético Abasco
Martín Ruiz Arinada, nº 4
942 62 22 59 AMPUERO

Salón de Belleza

SELAE
LOTERÍAS DEL ESTADO

- Solicite su nº favorito de Lotería Nacional
- Primitiva, Euromillón, 1X2

Plaza Mayor, 4 • 39840 Ampuero
942 622 128

Solana RESTAURANTE

Naturaleza. Productos. Sabor.

MARRÓN - AMPUERO 942-676718
C. P. 39849 info@restaurantesolana.com
La Bien Aparecida, N.º 11
Cantabria
www.restaurantesolana.com

Bar La Rivera
Ambiente Taurino y Futbolero

Avda. Río Vallino 2
39840 AMPUERO
(Cantabria)

Teléfono 942 63 41 74



CONSERVAS
FREDO

★ *Laredo* ★

Pol. Ind. La Pesquera, 21
Laredo - Cantabria (E39770) Spain
Tel.: + 34 942 62 80 88
Fax: + 34 942 61 33 45
e-mail: info@conservasfredo.com

Cafetería Oasis

Pinchos-Raciones-Tapas

Zona Ever Laredo



DELEGACIÓN:
C/. LOS CORRALES, 3A
URB. EL MOLINO, 12
39700 CASTRO URDIALES
(Cantabria)

BODEGAS I. PETRALANDA

CHANO CAVIEDES

Agente Comercial

TELEFONOS 942 63 53 17
652 79 25 41

E-mail: chanocav@gmail.com



Cholo Pozas liderando un grupo de ciclistas en las rampas de La Aparecida.

JUEGOS DE LA NIÑEZ EN OTROS TIEMPOS

Autor: José Luís Aparicio Abajo

Resulta inimaginable pensar que en algún tiempo los niños de nuestro pueblo (ahora cincuentones muchos) jugaban y se divertían con cualquier artilugio a su alcance, con mucha imaginación, por supuesto, disfrutando de unas horas libres interminables, pero con una cierta responsabilidad si cabe, sobre todo. Parece impensable trasladar a los tiempos actuales estas inquietudes que durante muchos años resultaban ser una atracción, nuestra distracción preferida y que nos permitía disfrutar en un espacio de convivencia común. Era lo que había.

Por entonces, nuestro pueblo disponía de grandes espacios para el ocio y el entretenimiento como la Plaza del Pueblo, la Nogalera, la Plaza de los Chones, los antiguos terrenos de Obras Públicas, el "prau rendero" y un sinfín de lugares cercanos que daban pie para desarrollar cualquier actividad al aire libre en lugares con encanto (la Presa, el Mal-vecino, las Mil Islas...). La ribera de los ríos ocupaba un lugar destacado para desarrollar nuestras iniciativas.

Por un momento nos convertíamos en artesanos de la madera, al llegar a fabricar piraguas en miniatura con nuestras navajas que comprábamos en la ferretería de Marina, con las que competíamos en canales prefabricados y diseñados entre piedras ordenadas sobre las aguas del Vallino, a modo de un gran descenso, tratando de emular a los líderes del momento, los olímpicos alemanes Helmut Hertz y Rudy Grumberg (dos extranjeros de fuera, como diría un edil ampuerense de la época). Muy cerca, la pesca de marmajuelas suponía una motivación extra

para enriquecer nuestras habilidades. Desgraciadamente este pez autóctono - se cuenta - desapareció a raíz de una fuerte riada que arrasó los caladeros del Asón, y nunca regresaron a sus cuencas, aunque según reconocidos pescadores trucheros locales, Calín entre otros, se rumorea que se han extinguido al igual que los dinosaurios.

Recordar los juegos a las canicas en las baldosas maltrechas de los soporales de la Plaza Mayor, donde se llegaban a apostar alguna "perra gorda" entre los gallitos del grupo. Las carreras con las chapas de Mirinda y tapones de Ponche Caballero sobre los lomos de los antiguos bancos de piedra de la Plaza, nos convertían en héroes por un día en esta disciplina, reconociéndote tus colegas por tu habilidad. También ganaba adeptos el juego con la trompa con numerosos especialistas, al igual que otros tantos malabaristas del yoyo.era el más difícil todavía. Igualmente los tiragomas (o tirachinas) elaborados con las mejores técnicas y materiales del momento, se convertían en una catapulta diabólica, capaces de acertar a una golondrina o gorrión inmóviles a más de 10 mts. (antes abundaban, ahora echamos en falta el cantar de estas aves en nuestro pueblo).

Las jornadas interminables de fútbol en la plaza hasta altas horas (prohibido por la autoridad) daban muestras del interés de muchos de nosotros por dominar algún día el "deporte rey", si bien teníamos que sortear los controles férreos de la fuerza municipal con Freire y Maximino, siempre expectantes. Creo que llegaron a requisarnos algún balón, además de los que se quedaban en el balcón del Café de Nano, aunque siempre los recuperábamos con alguna reprimenda.

Otros entretenimientos, como las partidas en el fútbolín de La Florida donde guardaban cola los mejores especialistas del momento, y las jornadas en la Sala de Juegos de Nando Haro, nos permitían aplicarnos y conseguir las mejores técnicas en el manejo del billar y ping-pong, aunque todo ello nos costara un desembolso extra de nuestra paga semanal. Siempre había que

reservar algún real para el consumo de "golosinas" de fin de semana en La Norta y La Molinera (memorables pastillas de leche de burra, cigarrillos de chocolate...).

Ni que decir tiene que uno de nuestros espacios preferidos se encontraba en La Nogalera. Aquellas tardes de verano en la bolera de Manolo Secunza - "gurrion", cariñosamente como él nos llamaba - cuando el pasabolo era un culto local y donde Ampuero destacaba con grandes figuras. Todos queríamos llegar a ser algún día los Bibi, El Lobo, Trevilla, Tomasín..., y por algo llegaron a bautizarla como la Catedral del Pasabolo Nacional.

Las bicicletas en el verano también formaban parte de nuestro espacio de libertad, con habilidosas carreras de "gincana" sorteando obstáculos complejos y compitiendo entre grandes equilibristas del manillar.

Otras actividades -de alto riesgo- que poníamos en práctica llegada la primavera, aunque poco éticas, suponía encaramarse a los árboles y alcanzar las ramas de los cerezos desde los lugares más insólitos, embolsándonos cantidades ingentes de cerezas, dado que no disponíamos de tiempo para degustar in situ tan succulento manjar. El robar cerezas era una prueba de valor que practicábamos en aquellos tiempos, no sé bien el porqué de esta diversión, al tener que sortear a los guardeses y sabuesos que custodiaban las fincas. Nuestro lugar preferido para "el asalto" era desde el muro del



Agitador de marmajuelas con armadura en el Vallino.

antiguo refugio por proximidad a la finca de Pedrín Blanco, aunque otros como la finca de Ramón Rivas (el médico) también nos daba su morbo.

Pues bien, hace unos meses he revivido esta aventura de otros tiempos, al acompañar a mi amigo Lino a unas fincas con cerezos en la zona de Bezales, quién me invitaba a recordar aquellas hazañas. Dicho y hecho, pero esta vez llevábamos un caldero y escalera metálica en ristre para facilitar la labor. ¡No es lo mismo! le exclamé, aunque no nos faltó intriga y emoción.

Ah! se me olvidaba, por estas fechas también jugábamos a "La Encerrona" con los astados de la lidia del pasado año y demás trastos, como manda la tradición, pero ésta es una materia que forma parte de nuestro ADN ampurense, siendo un juego que goza de buena salud y entusiasmo en la actualidad, y por el momento no tiene pinta de extinguirse como las marmajuelas.

En fin, este verano o lo que queda de él, voy a intentar recuperar la magia y el ocio de otros tiempos animando a mis colegas de siempre; practicaremos con canicas, fabricaremos unas piraguas en miniatura y jugaremos unas partidas al fútbolín, aunque no estoy seguro de poder conseguirlo. Los desafíos con las chapas y tapones lo dejaremos para el verano que viene, porque el inicio del nuevo curso nos espera a la vuelta de la esquina. No sé, pero creo que he tenido un sueño profundo de mi niñez, en una noche calurosa de verano, y acabo de despertar.



Concurso pasabolo Peña Revilla 1972 (juveniles/infantiles).

UN VECINO ILUSTRE

Autora: Paz Uriarte Rivera

Hace ya muchos años, oí hablar de que en Cerbiago había comprado una casa el "inventor" del Poliester. A lo largo de este tiempo nadie parecía conocer este dato y hasta llegué a pensar que había sido cosa de mi imaginación. Este invierno, nos encontramos con Esteban y su mujer M. Carmen y recordé que ellos habían sido los que habían comentado aquel hecho, y así fue como decidimos ir allí, presentarnos en su casa y asaltar a Cristina, su viuda, para que nos contase algo acerca de él y de su decisión de pasar sus últimos años entre nosotros.

Robert Edwards Jones, que así se llamaba el protagonista de este relato, nació en Liverpool (Reino Unido), estudió física y química en la Universidad de Oxford y se doctoró en el prestigioso Instituto Tecnológico de Massachussets (MIT), Universidad privada situada en Cambridge, Massachussets. (EEUU), llegando a ser miembro del Instituto Americano de Ingeniera Química.

De vuelta al Reino Unido, entró a trabajar en la Imperial Chemical Industries (ICI), una de las empresas químicas más importantes del mundo, en la que nuestro protagonista, queriendo encontrar un material que durase mucho, una fibra plástica que se pudiese meter en un telar y que no se rompiera, centro sus investigaciones en el desarrollo del Poliéster, también llamado en Inglaterra Terylene; en Francia recibió el nombre de Tergal y en España Terlenka. Se convirtió en una de las fibras sintéticas más utilizada, y muy a menudo se encuentra mezclada con otras fibras para reducir las arrugas, suavizar el tacto y conseguir que el tejido se seque más rápidamente.

Hoy día, la imagen que se tenía de las fibras de poliéster de baratas e inconfortables, está empezando a cambiar con el surgimiento de las prendas de lujo de poliéster (basadas en microfibras de poliéster). Las marcas comerciales actuales están dedicadas a la fabricación de ropa para su uso a temperaturas bajas.

Como anécdota, e inspirada en estos trabajos, en el año 1951 en El Reino Unido se rodó una película llamada "El hombre del traje blanco", en la que un joven investigador, tras arduos esfuerzos, consigue inventar un tejido tan revolucionario que no se puede romper ni manchar. Sin embargo, a la alegría inicial pronto le sigue la decepción, pues tanto los empresarios como los trabajadores de la industria textil llegan a un acuerdo para impedir la fabricación y difusión del nuevo tejido. La razón es obvia: los primeros temen la ruina de sus empresas y los segundos la pérdida de sus puestos de trabajo.

Toda su vida profesional la pasó trabajando para la Imperial Chemical Industries en diferentes países y proyectos, y poco antes de su jubilación recaló en nuestro país, en la ciudad de Santander, donde un día, necesitando de los servicios de un Abogado experto en derecho anglosajón, conoció a Cristina, con la que vivió los últimos 19 años de su vida. Es entonces cuando se dedica a la búsqueda de una cabaña a lo largo y ancho de la provincia. Enterándose de que en un barrio de Ampuero, lugar al que había acudido a presenciar sus encierros muchas veces, venden una casa, pasando a convertirla en su hogar hasta su fallecimiento en septiembre del año 2001.

Nos despedimos de nuestra anfitriona después de pasar una tarde muy agradable, que nos ha hecho conocer un poco a una gran persona de la que los vecinos recuerdan su simpatía y amabilidad.





IBERIA DE MAR A MAR

**1050 KM en bicicleta,
70 en tren y
90 millas en Barco**

Autor: Jesús Aja Acebo ()*

Después de diferentes y variados viajes por la Península Ibérica siguiendo los cinco grandes ríos o legendarios caminos como la Vía de la Plata, el destierro del Cid, y el no menos conocido de la ruta del camino francés a Santiago, Ana y yo decidimos embarcarnos en una nueva experiencia por la vieja Iberia, uniendo los dos mares desde Valencia a Oporto, atravesando



las montañas del Sistema Ibérico y a lo largo del Sistema Central.

La ruta y el proyecto eran largos y ambiciosos, con mucha montaña. Nos esperarían 14.000 metros de desnivel ascendente, lo que significaba una preparación y logística más especial que otras singladuras.

La Península Ibérica es un territorio único en Europa. En poco más de medio millón de kilómetros cuadrados es un todo, es un continente en sí mismo y ya Apiano en Historia Romana lo indicaba.

Viajar por España y Portugal es una combinación que a nadie le va a defraudar. Nuestro objetivo además del deportivo y de disfrutar caminando en bicicleta, también ha sido redescubrir,

desde otros rincones nuestro país, palpar su identidad, conversar con sus gentes en el medio rural que todavía resiste, alimentándonos de su cultura, monumentos y extraordinarios y solitarios paisajes.

Empezar en Valencia, calleje-

ando por el casco histórico atravesando las monumentales puertas de la antigua muralla, era un buen inicio, desde luego.

Nos acercamos en tren a Sagunto, 20 kilómetros, y ya moándonos casi los pies en el Mar Mediterráneo y al cobijo de su monumental fortaleza y teatro romano, nos adentramos sin pausa en las sierras Calderona y Javalambre siguiendo la larga vía verde de un ferrocarril minero abandonado.

La constante en este viaje sería pasar por el laberinto de macizos de montaña y frondosos bosques, como así también lo indicaba en la antigüedad Estrabón. Primero, atravesar los Montes Universales y Serranía de Cuenca, en donde de una forma asombrosa en tan pequeño territorio,

nacen el río Tajo, el más largo de Iberia, el Turia, el Cuervo, el Cabriel y el Júcar. Más tarde cabalgaríamos por la comarca de la Alcarria, rebosante de brezo en flor, en donde se recolecta la mejor miel del mercado.

Hemos cruzado el Sistema Ibérico y ya tenemos de pronto en nuestro horizonte las montañas del Sistema Central, mejor llamados Montes Carpetanos.

Somosierra y Guadarrama nos esperan. Hace mal tiempo y frío. Estamos a mediados de mayo y esto no es tan anormal. Vamos a vivir con nuestras bicicletas la última nevada importante del año. Esto va a añadir un plus de belleza mas; así llegamos ateridos de frío, pero a gusto, a Segovia, que se nos viene encima con su acueducto romano y su no menos famoso Alcázar.

Aquí descansaremos para continuar por altas mesetas a Ávila, que si Segovia te deja impresionado cuantas veces la visitas, contemplar las murallas de la capital abulense sobrecoge el alma.

A partir de Ávila, las espectaculares montañas de Gredos y Béjar, repletas de nieve de un invierno generoso, nos acompañarán por varios días.

El espectáculo que nos encontramos es maravilloso, primavera pletórica explotando el piornal con sus flores de diferentes colores, y montañas resplan-

decientes de nieve, nos guiarán y marcarán el camino dirección oeste hacia la Sierra de Béjar para, de inmediato, cruzarnos con la Ruta de la Plata y adentrarnos en territorio de dehesas y sus ganaderías de toros bravos. Aún nos quedan obstáculos a la vista: la Sierra de Gata y de Francia, ya sin nieve. Las Montañas del Sistema Central van declinando su altitud para adentrarse en Portugal.

Recorrer las diferentes poblaciones y pequeños pueblos de la Sierras de Salamanca y Cáceres es toda una delicia y un lujo. Aquí encontramos pueblos como San Martín del Castañar, la Alberca y otros que están declarados Conjunto Histórico-Artístico.

Desde la Alberca ascendemos al Paso del Lobo que, con sus 1500 metros, va a ser el último valladar importante que nos queda. A partir de aquí, nos adentramos en aguas del Tajo, dejando atrás las del Duero, para caer vertiginosamente sobre la Raya con Portugal.

Ciudad Rodrigo, la bien fortificada, es una estrella desde el aire, con sus puntas y baluartes. Dejaremos las bicis en el albergue de nombre tan sugerente como la Puerta del Sol y nos vamos a Oporto en bus. Recorremos esta bellísima y vieja ciudad y sus diferentes barrios a pie y en tranvía para, al día siguiente, iniciar la vuelta a Ciudad Rodrigo río arriba. Nos embarcamos en un estupendo barco que hace la ruta hasta el único puerto interior de Castilla en la provincia de Salamanca, cercano a Barca de Alba.

El barco nos transporta por unos paisajes bucólicos al máximo, sus laderas en ambas orillas están llenas de viñedos de donde más tarde se obtendrán los famosos vinos de Oporto, renombrados en todo el mundo. La singladura en el barco nos lleva todo el día 10 hrs sin parar sólo para salvar cuatro espectaculares esclusas, dos de las cuales alcanzan los 34 metros.

En el bonito pueblo de Pinhao desembarcamos para hacer noche y al día siguiente cambiar de transporte para tomar un tren que, después de más de 70 km y embriagarnos de paisajes, nos dejara en Pocinho, y así, combinando diferentes medios de locomoción, regresar a Ciudad Rodrigo, recoger nuestras bicicletas y volvernos a casa.

Fueron 24 días cruzando la Península Ibérica que, con sus diferentes culturas, paisajes y climas, nos ha dejado una profunda huella que no olvidaremos jamás e, incluso, nos anima a seguir descubriendo antiguos y olvidados caminos.

(*) Nuestro agradecimiento a Antonio Maíllo Acera que con su libro "Transiberia en BTT", nos inspiró y ayudó en el viaje.





IGNACIO SOLANA: “LA COCINA ES PURA ARTESANÍA”

Por: **Javier González de la Riva**

Entrevistamos a Ignacio Solana, chef del restaurante Solana de La Bien Aparecida, un gran cocinero del que nos sentimos muy orgullosos y que, a su vez, se siente muy orgulloso de su pueblo, Ampuero, paseando el nombre de nuestra querida Villa por todos los rincones donde le llevan sus compromisos profesionales, que son innumerables, y al que hace ya un tiempo, pensamos, se le debe el reconocimiento de la fama que con tanto esfuerzo, trabajo y dedicación ha conseguido. Y como pensamos que de bien nacidos es ser agradecidos, le hacemos esta entrevista como homenaje y agradecimiento a un ampuerense de éxito que presume de ello allá por donde va.

LA ENCERRONA: Ignacio ¿Cómo describirías tu cocina?

IGNACIO SOLANA: Mi cocina evoluciona desde la cocina tradicional, de toda la vida y que mi madre cultivó siempre, hacia los platos que ahora elaboramos. Es importante no renunciar a lo tradicional, hay que sentirse a gusto y disfrutar cocinando ambos estilos. De hecho, en nuestra carta se incluyen también platos tan tradicionales como las pochas, el cocido montañés o los huevos con chorizo. Ambos estilos son compatibles y parece ser que para Michelin también.

L. E.: ¿Cómo cambio tu vida a partir de Noviembre del 2011, cuando os distinguieron con la Estrella Michelin?

I.S.: Fue una gran alegría y un auténtico premio al trabajo bien hecho durante tanto tiempo. Nunca lo buscamos, pero nos alegró muchísimo. Es como pasar de jugar en primera división a hacerlo en la Champions Ligue. Mis compromisos profesionales y viajes se han multiplicado y el ambiente en que nos movemos es otro, codeándonos con los mejores profesionales del país y relacionándonos con mucha más gente.

L. E.: A raíz de aquello ¿Cambió o aumento la clientela?

I.S.: La verdad es que sí, el “ruido” mediático fue increíble, estábamos como en una nube. Nos llegó mucha clientela nueva que quería probar nuestras especialidades, de los cuales muchos han repetido, y también mucho cliente fiel a Michelin, que acuden siempre a probar los nuevos establecimientos distinguidos. Luego, la verdad es que poco a poco la clientela se fue estabilizando. Los clientes fieles han seguido visitándonos y premiándonos con su confianza.

L. E.: ¿Se piensa en la segunda estrella?

I.S.: La verdad es que no, así como tampoco pensamos en la primera. Solo pensamos en seguir trabajando lo mejor posible y mantener la estrella que ya tenemos, ese es nuestro objetivo.

L. E.: ¿Qué otras distinciones os han sido otorgadas?

I.S.: La guía Repsol ya nos reconoció con un sol y esperamos que en breve nos otorguen el segundo, una distinción muy importante también para nosotros. Así mismo, hace poquito el prestigioso periódico Financial Times nos reconoció como uno de los cinco mejores restaurantes de tradición o herencia familiar de toda España. Esto último nos ha aportado mucha clientela británica. También estamos muy orgullosos de pertenecer al Club de Calidad Cantabria, que agrupa a unos cien socios entre hoteles y restaurantes.

L. E.: Cuéntanos un poco cómo fueron tus comienzos.

I.S.: Empecé en la Escuela de Hostelería de Laredo, en la que me gradué, después trabajé y seguí formándome en restaurantes como el Club Náutico de Laredo, el Restaurante Europa de Pamplona, el Tubal de Tafalla o el Aldebarán de Badajoz; y así hasta volver a mi querido pueblo y comenzar con mi familia en este proyecto.

L. E.: Exitoso proyecto, diría yo.

I.S.: Hasta aquí hemos llegado con mucho esfuerzo y sacrificio. Como dato te diré que somos un equipo de dieciséis personas para dar servicio a cincuenta comensales.

L. E.: ¿Cuánto tiempo dedicas a la investigación o a la confección de nuevos platos?

I.S.: La verdad es que no hay un tiempo en concreto ni lo tengo así definido o establecido de antemano. En la temporada invernal dispongo de más tiempo para dedicarme a ello y así lo hago, pero ahora en verano tenemos mucho trabajo. También busco la inspiración en los numerosos viajes y congresos a los que asisto, visitas a fábricas de vajillas o empresas de productos novedosos para la restauración. La inspiración puede surgir en cualquier momento.

L. E.: ¿Crees que la cocina es un arte?

I.S.: Yo diría más que es pura artesanía, lo veo mejor definido con esa palabra, catalogarlo de arte me parece un poco excesivo.

L. E.: ¿En qué cocineros de los grandes te fijas?

I.S.: Son muchos los grandes maestros de la cocina por los que siento admiración, pero por enumerar algunos citaré a Joan Roca que ha sido nombrado Mejor Cocinero del Mundo este año, a Ángel León (cocinero del Mar), David Muñoz (Restaurante Diverxo), o Quique Dacosta.

L. E.: Es mucho lo que habéis conseguido hasta ahora pero ¿tiene Solana nuevos proyectos a la vista o nuevos retos por conseguir?

I.S.: Siempre hay nuevos proyectos y nuevos retos, pero ya los iremos contando poco a poco. No queremos desvelar nada, pero pronto estaremos en condiciones de revelaros alguna noticia.

L. E.: Cambiemos de tercio, ¿Qué te parecen nuestras fiestas?

I.S.: Yo creo que sería importantísimo y fundamental potenciar el día, si el día se mueve, la fiesta se mueve, la noche es igual en todos los sitios. Durante demasiados años se ha potenciado la noche y creo que es hora de cambiar el enfoque entre todos y revitalizar la fiesta de día, creo que es un ambiente más sano y más beneficioso para todos, que diría mucho en favor de nuestras fiestas a todos los niveles. Por supuesto, todo pasa por cuidar nuestro encierro, pieza fundamental sobre la que debe girar nuestra fiesta.

Con esa apreciación tan interesante y juiciosa sobre nuestras fiestas que muchos compartimos, ponemos punto y final a nuestra conversación con Ignacio Solana, un amigo, un ampuerense con estrella al que estamos seguros pronto llegarán más reconocimientos y distinciones que tanto él como el gran equipo que dirige merecen por su trabajo y trayectoria en el camino hacia el éxito emprendido hace años, en cuyo recorrido les acompaña muy de cerca nuestra más ilustre vecina y Patrona la Virgen Bien Aparecida.

Nos despedimos de Ignacio dándole las gracias por concedernos una "ración" de su tiempo y por llevar el nombre de Ampuero allá donde va; deseándole a él y a los suyos unas felices fiestas en la medida que el trabajo se lo permita, deseo recíproco que por su parte nos ruega hagamos extensivo a todos los ampuerenses y amigos que nos visitan.



	<p>BOSCH</p>	
<p>TALLERES CLEMENTE, S.L.</p>		
<p>MECÁNICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL</p>		
<p>Barrio Rocillo, s/n 39840 AMPUERO (Cantabria)</p>	<p>Tlf. / Fax : 942 62 20 22</p>	



HONORIO SE CAYÓ AL RÍO

Autor: **Jan Martz**

Acaba el encierro y por las calles fluye el gentío. Aprieta el sol y un vaivén de personas se esparce en todas las direcciones. Unos acaban en la Plaza de Toros para ver las vaquillas. Otros se reparten por los bares del pueblo y muchos acaban en la Plaza Mayor, buscando la sombra junto a alguna barra. Cerca del templete se agolpan nativos y foráneos entre conversaciones, risas y tragos.

- ¿Dónde has visto el encierro?
- ¡Tres peniques y dos cañas!
- ¡Mira, si es la actriz esa que sale en la serie de los extraterrestres!
- ¡Hola Marisa, cuanto tiempo...!

Un grupo de amigos se acomoda entre la multitud.

- ¿Qué pido? -pregunta Tino.

- Seis cervezas y un vermú.- responde Carlos.
- ¡Otra cerveza más! -exclama Alfonso, que acaba de sumarse a la reunión- Esta mañana Honorio se ha caído al río. Le he visto desde mi casa empapado y choqueando en la carretera, junto a los atrancos.
- Ese seguro que estaba de empalmada.- añade Marisol.
- Pues menuda borrachera que tendría para caerse en los atrancos. Me gustaría haberlo visto - comenta Pepín.
- ¡Que poca vista tenéis! -dice Lucía, en honor a la santa de su onomástica- Ese debe de estar liado con "La Manchega" y como su marido el camionero llegaba esta mañana de Barcelona habrá tenido que salir pitando a medio vestir y se habrá llevado los atrancos por delante.

Varias risas acompañan el comentario.

- ¿Quién estaba borracho? ¿El camionero? - pregunta con voz tenue Macario, que apura su cuarto vermú de la mañana.

Los demás no le hacen mucho caso y siguen comentando el suceso.

- ¡Que no, Lucía! ¡Que te equivocas! Honorio seguro que venía cargado de cable de cobre. Junto a la casa de "La Manchega" está el patio de "Hilaturas Ampuero" y dicen que les han robado varias veces. Con el taller de Honorio no se saca para comprar ese coche nuevo que tiene. ¿Vais hilando? - añade Carmina.

Se acerca Luisa al grupo y Macario le comenta en voz baja:

- ¿Te has enterado? Honorio y "La Manchega" estaban de borrachera esta mañana y se han ido a

hacer el amor al patio de "Hilaturas" y les ha pillado el marido camionero que iba a robar cable para comprarse un coche y... y no se que ha pasado, no me he enterado bien, pero creo que iban corriendo y se han caído los cuatro al río, por los atrancos.

- ¿Que cuatro? -pregunta Luisa desconcertada.
- ¿Pido otra ronda? - concluye Macario, subiendo el tono de voz.

Juan se acerca al grupo: ¡Vaya mañana que he tenido! Os he llamado a todos para ver si podíais ayudarme pero ni caso.

- Yo tengo el teléfono sin batería.- dice Lucía.
- Me parece que no hay cobertura.- informa Carlos.
- ¡Es verdad! Tengo un mensaje tuyo que no había visto... - comentó Tino.

- ¿Que te ha ocurrido? - pregunta Marisol.

- Se ha roto un grifo - explica Juan y se ha inundado el garaje que tengo junto a los atrancos. Os llamé a todos pidiendo ayuda pero nadie vino. Menos mal que Honorio pasaba por allí y me ha salvado. Ha taponado el grifo y me ha ayudado a achicar, puesto que el agua nos llegaba hasta las rodillas. Hemos acabado empapados y encima no hemos podido ver el encierro. ¡Que buena persona! ¡Gracias Honorio! Quiero invitarle a unas rabas... y a comer y a cenar si hace falta! Os dejo que voy a ver si le encuentro.

Mientras Juan se aleja, Macario remata su quinto vermú y pregunta: ¿Le habéis contado a Juan que Honorio se cayó al río?



los tilos

RESTAURANTE

Miguel Ortiz Maza

Alda. de los Tilos, 9
Tels. 942 63 41 02 - 665 91 66 84
AMPUERO (Cantabria)
WWW.RESTAURANTELOSTILOS.ES



EL ENCUENTRO

Autor: Santi Brera

Ismael amaneció sudoroso e inquieto con la tensión no resuelta de una singular pesadilla. Se trataba de la estampa hostil de un toro castaño, lucero y cornalón que se plantaba frente a él desafiante. Ismael advirtió su furia y adivinó en sus ojos un funesto presagio. Trató de huir, situarse a salvo de la embestida pero por más que lo intentó no consiguió articular movimiento. Una traca de cohetes que anunciaba la jornada festiva lo despertó en el último instante cuando ya lo daba todo por perdido.

Ahuyentó la angustia de su sueño desayunando y enseguida se entusiasmó con la idea de correr un año más el encierro de su pueblo. Aunó su pañuelo rojo al cuello y se encaminó al encuentro de la algarabía callejera. El caluroso mediodía y la música de las charangas animaron su paso hasta alcanzar el terreno prometido, el vial donde en pocos minutos se iba a iniciar la carrera vertiginosa y siempre inexplicable de los jóvenes y los toros. Muy pronto Ismael se encontró rodeado de amigos y conocidos, todos ellos fervientes de aquella encerrona.

– ¡Por lo que parece no ha logrado hermanarse ni con los mansos

– escuchó decir a un corredor de Pamplona.

– Ese toro castaño es agresivo ¡jojo con él! – mencionó su amigo Enrique.

– Tiene unas astas que asustan – añadió uno de los corredores más veteranos.

– ¿Cómo es ese toro del que habláis? – preguntó Ismael con ansiedad. – ¿Tiene acaso una mancha blanca en su frente?

– Sí, ¿ya lo has visto en los corrales? – inquirió uno de sus amigos.

– El lunar es redondo ¿verdad? – volvió a preguntar Ismael.

– Sí, una luna llena.

A Ismael le invadió una sensación de aprensión, de vértigo asfixiante, no podía dar crédito a la situación que vivía.

– Es el toro que hay que buscar ¿no te parece?

– El tiempo lo dirá – pudo contestar concentrando en el esfuerzo todo su oxígeno.

Ismael retrocedió unos pasos buscando una retirada discreta y con el alma encogida caminó, sin mirar hacia atrás, primero hasta alcanzar el cruce

de Tabernilla donde se salió de los tablones y luego el paseo junto al río. Allí se sintió a salvo escoltado entre las hileras de chopos cuyas hojas ya comenzaban a amarillear. El estruendo de las tres bombas que anunciaban la suelta de la manada resonó con firmeza a orillas del Asón y cada disparo provocó el graznido de cuervos y urracas desalojados de las copas de los árboles. Ismael intentó entonces definir sus sentimientos, lo ocurrido aquella mañana suponía una experiencia irracional, una broma cruel y de mal gusto.

Lo que ignoraba es que aquel toro castaño salió rezagado del ruedo y en lugar de seguir a sus congéneres su premeditada acción fue la de golpear un tramo de la talanquera situada en la Nogalera. Quebró uno de los tablones transversales y luego con su testuz levantó por el aire un segundo madero, logrando ya escapar. Cruzó sin amagar un derrote entre los niños y adolescentes reunidos junto a las barracas de la feria, que observaron atónitos como saltaba el muro de piedra y huía a través del río.

Ismael desistió de correr en dirección hacia la presa cuando lo vio enfrente, y a escasos metros de distancia, reconoció con el corazón a punto de perder amarras que huir iba a servir de poco.



¿Conoces tu pueblo?,
¿quieres conocer tu grado de
Ampuerinidad?,
¿cuánto eres de Ampuero?.
Contesta al siguiente
cuestionario eligiendo sólo
una respuesta (a, b, c ó d)
que creas correcta.

Según el número de respuestas
acertadas tu calificación de
Ampuerotarra será la siguiente:

- GRAN RESERVA: 10 aciertos
- RESERVA: 9 aciertos
- CRIANZA: 8-7 aciertos
- COSECHERO: 6-5 aciertos
- PELEÓN: 4-3 aciertos
- TRANSEUNTES: 0-2 aciertos



1 – Una placa en el Ayuntamiento de Ampuero recuerda al Rey de España Carlos I (Carlos V de Laredo). Una de las siguientes afirmaciones sobre el nieto de los Reyes Católicos es falsa...

- a - La bandera republicana lleva el color morado en su recuerdo, en honor a los comuneros y como rechazo al monarca-emperador.
- b - Su hijo, el Rey Felipe II, llevó al estado a cinco bancarrotas durante su reinado.
- c - Fundó la primera universidad de Europa en Palencia.
- d - Concedió privilegios a Laredo entre los que figuraba el dominio sobre Ampuero, gracias a lo cual Ampuero tardó dos siglos en ser villa independiente.

02 - Javier Herrero “Zapa”, varias veces Campeón de Cantabria y de España, Bronce en el Campeonato del Mundo destaca en los últimos años en la modalidad de Pesca de Trucha ...

- a - Sin caña.
- b - Sin muerte.



- c - Con arco.
- d - Con piragüa.



03 - El lugar más lejano al que diariamente llega el agua dulce del Río Asón desde Ampuero es...

- a - Marrón de Abajo.
- b - Limpias.
- c - El Puntal de Laredo.
- d - Noja.

04 - Las figuras que flanquean a La Virgen Niña en el retablo mayor de Iglesia Parroquial de Ampuero son...



- a - San Mamés y Santa Isabel.
- b - San Mateo y Santa Lucía.
- c - San Pedro y Santa Marina.
- d - San Joaquín y Santa Ana.

05 - Casi es la distancia de un maratón ...

- a - La altura del Pico Las Nieves.
- b - La longitud del Río Asón.
- c - La distancia de Ampuero a Santander por la autovía A8.
- d - La distancia de Ampuero a Castro Urdiales por la autovía A8.



06 - La Avenida Federico Somarriba lleva ese nombre en recuerdo de ...

- a - Un alcalde del siglo pasado.
- b - El compositor del Himno de Ampuero.
- c - El ingeniero que trazó la línea de ferrocarril Santander-Bilbao.
- d - Un tripulante de Cerbiago que participó en el Descubrimiento de América.

07 - Las Escuelas se declararon en ruina y los alumnos de 3º y 4º de EGB cursaron el año académico 1971-72 en...

- a - La sacristía de la Iglesia Parroquial.
- b - El local junto al bar "La Florida" que hoy ocupa el bar "Plaza Blanca".
- c - Un bajo del Ayuntamiento donde se guardaban los cabezudos.
- d - El cine.

**Soluciones
en pág 15**

08 - Todos eran conocidos por su actividad con los instrumentos de cuerda aunque uno de ellos en una modalidad distinta...

- a - Pepe Villalba.
- b - Mon y su guitarra.
- c - Chalo.
- d - Pedro López.

09 - El primer encierro infantil del mundo, con ganado real de carne y hueso, se celebró en Ampuero, incluyéndose varios años en el programa festivo. Se dejó de celebrar...

- a - Porque las Peñas se comían los becerros después de las fiestas y los niños protestaron porque les daba pena.
- b - Porque los adultos tomaban más protagonismo en esos encierros que los pequeños y se comentaban más las cogidas a los mayores que las carreras de los infantes.
- c - Porque aunque Pamplona copió el modelo de Ampuero fueron los navarros los primeros en registrarlo y exigieron 5 millones de pesetas en derechos de autor si aquí se hacían encierros txiquis.
- d - Por prohibición gubernativa ante una figura no contemplada en el reglamento taurino.

10 - Obra de temática ampuerense publicada en 2014 que se inicia con un legajo de memorias de un personaje del siglo XIX encontrado por Luis Cascón (fundador del Bar La Cueva) en un edificio demolido ...

- a - Fernando VII y el chiste de la rana. De Emilio García Bahón.
- b - El Cura Negro. De Dionisio García Cortázar.
- c - Las Indias. De Jan Martz.
- d - Las angulas del Malvecino. De Santiago Brera Rodríguez.



P E N S I Ó N «ROCÍO»

Avda Eauze, s/n• 39840 AMPUERO • Tfno: 942 634 068

ASPIRACIÓN CENTRALIZADA, DOMÓTICA AEROTERMIA

942 622 904 • 678 466 495

Avda. de Eauze, 1 • 39840 Ampuero • Cantabria

infonuetec@gmail.com • fernandonuetec@gmail.com

Venta a profesionales
Servicio técnico propio

- ASPIRACIÓN CENTRALIZADA:

- Centrales de aspiración
- Accesorios
- Instalación

- DOMÓTICA

- Centrales domóticas
- Termostatos wifi
- Racionalizadores de potencia
- Etc, ...

- AEROTERMIA-BOMBAS DE CALOR
PARA ACS

- CALDERAS Y TERMOS ELÉCTRICOS

DISTRIBUIDOR DE:

domolink
UNA DOMÓTICA DIFERENTE

SACH

ARISTON



Cerveza natural:

Sin concentrados, sin pasteurizar, sin microfiltrar,
sin estabilizantes de espuma, sin potenciadores de sabor, sin CO₂ añadido.

CERVECEROS ARTESANOS DEL ASÓN S.L.
C/ Cantarranas 6 bajo • 39840 Ampuero • Cantabria
Télef: 661 679 662 y 942 682 559 • cervezasason@